

கோத்திர, குடும்பப் பெயர்
அகராதி
கோ³த்ரு, கே⁴ருநாவு அகராதி

(ஸௌராஷ்டிரம் - தமிழ்)



Y592k

N85

123007

ஆர். சேதுராமன்

கே. ஆர். சேதுராமன்

B.Sc., B Lib. Sc., R. H. M. P.

ஆசிரியர் : ஸ்ரீதியாகராஜ வேங்கடரமண சரித்திரம்
தமிழ்நாட்டில் ஸௌராஷ்டிரர் 'முழு வரலாறு'
நமனை வென்ற நாயகி

கோத்திர, குடும்பம் பெயர் அகராதி

(கோ³தூ, கோ⁴நாவு அகராதி)

ஸௌராஷ்டிரம் - தமிழ்

முதல் பதிப்பு - 1985

கிடைக்குமிடம் :

ஸௌராஷ்டிர கல்கரல் அகாடெமி (1977)

106, பாலேஸ் ரோடு

மதுரை - 625 001

BIBLIOGRAPHICAL DATA.

Compiler & Editor:

K R. SETHURAMAN, B.Sc., B.Lib.Sc., R.H. M. P.
Assistant Librarian.
Bharathiar University.
Coimbatore - 641 046.

Title : Dictionary of Gothras and Family Names
(Saurashtra & Tamil)

Subject : Sociology - Saurashtra Community.

Contents : Oral tradition of Gothras and Family names of Saurashtra People of South India are now available in print for the first time. One may refer to any Family name for the following details: Related Gothra, Nick Name/Original Name, Meaning, Localities. Further it furnishes the following particulars for any Gothra name:

Related Nakshatra, Devata (Deity), Thara, Gana, Animal, Bird, Tree, Veda and Suthra.

Essays on the Gothras, Rishis, Pravaras, and also special features of Saurashtra Community Gothras especially in the locality of Madurai city are also available.

Edition & Year : First Edition, July, 1985.

Total Pages : 92 Pages.

Size, Paper and Types used : 1X8, D. D., White Printing,
14 2 Kg. 10 Point Tamil Roman

Publisher & Copy Right Ownership for the 1st Edition :
Mrs. K. S. Meera, 106, Palace Road, Madurai-625 001.

Printer : M/s. Kannan Press, Coimbatore-641 002 &
Balamurali Achagam, Coimbatore-641 001

Price : Rs **10-00**

Available with : 1. Editor, 19, Ramasamy Gounder Street,
K K Pudur, Coimbatore-641 038.
2. Publisher.
3. M/s Lakshmi Book Stall,
126, D. B. Road, R. S. Puram,
Coimbatore-641 002.



ஸௌராஷ்டிர மொழி, இலக்கியம், கலாசாரம், சமூகம்
ஆகியவைகளுக்காகத் தமது இறுதி
மூச்சு வரைக்கும் உழைத்த
தியாகச் செம்மல்

மதுரை

‘விப்ரபந்து’ கு. வெ. பத்மநாபய்யர்
(1894 - 1973)

அவர்களுக்கு
இந்நூல் சமர்ப்பணம்



உள்ளே...

	பக்கம்
எப்படி எழுதினேன்?	V - IX
ஸௌ. சமூகச் சாதனையாளர்களின் பட்டியல்	X
அகராதி அமைப்பு விளக்கம்	1 - 3
கோத்திர, குடும்பப் பெயர் அகராதி	4 - 59
கோத்திரப் பிரவரங்கள்	60 - 66
ஸௌராஷ்டிர கோத்திரங்களின் தனிச்சிறப்பு விவரம்	66 - 69
மதுரையில் கோத்திரங்கள்	69 - 72
கோத்திர அகராதி	73 - 76
அறிமுகம் - டாக்டர் N. சங்கர்லால்	77 - 80
நன்றி	81 - 82

மேலட்டைப்பட விளக்கம்

வடஆற்காடு மாவட்டம், வாலாஜாப்பேட்டை ஸ்ரீ வேங்கடரமண பாகவதஸ்வாமிகள் வாழ்ந்த இல்லத்திலுள்ள ஸ்ரீராம விக்கிரகம் (குரு ஸ்ரீதியாகப்பிரம்மம் அளித்தது), ஸ்ரீகிருஷ்ண விக்கிரகம் (ஸ்ரீ வேங்கடரமணர் பரம்பரையாக வழிபட்டது) ஆகியவைகள் ஏகபீடத்தில் தரிசனம். இங்கிருந்து தான் ஸ்ரீதியாகராஜ, வேங்கடரமண பாதுகைகள், வாலாஜாப்பேட்டைப் பொக்கிஷம் (எட்டுச்சுவடிகள்) மதுரைக்குக் கொண்டுவரப்பட்டன.



எப்படி எழுதினேன்?

செந்தமிழ்ப் பேரறிஞர் டாக்டர் ரா. டி. சேதுப்பிள்ளை அவர்களின் 'ஊரும் பேரும்' என்ற புத்தகப் பெற்ற ஆய்வு நூலைப்படித்தேன்; சிந்தித்தேன். தமிழ்நாட்டில் இருந்து வரும் ஊர்களின் பெயர்களைக் கொண்டு பாரம்பரிய. பண்பாட்டு வரலாற்றை நூலாசிரியர் மிக நேர்த்தியாகக் கூறியிருக்கும் எனிய முறை என்னைக் கவர்ந்தது. இதே முறையில் ஸௌராஷ்டிர சமூகத்தில் பல நூற்றாண்டு காலங்களாக அன்றாடம் பயன்படுத்தப்பட்டு வரும் கோத்திரங்களை, குடும்பப் பெயர்களை (வீட்டுப்பெயர்களை) ஆராய்ந்து நூல் எழுதினால் எவ்வளவு பெரிய சாதனையாக இருக்கும் என்று எண்ணினேன். இதைச் செயலாக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டேன். அப்பொழுது பல உண்மைகள் தெரிய வந்தன. ஸௌ. சமூக மக்கள் குடும்பப் பெயர்களைத் தமது பெயர்களுடன் 'முதல் மரியாதை' கொடுத்து இணைத்து வழங்குகிறனர். இப்படிப் பெயருக்கு முதலில் வீட்டுப் பெயரை வைத்து அறிமுகம் செய்து கொள்வது தென் இந்தியப் பண்பாட்டுக்கு உரியது. சாதாரண மக்கள் தமது குடும்பப் பெயர்களுடைய விளக்கங்களைப் பற்றிக் கவலைப்படாமல் இருக்கிறார்கள்! ஸௌ. மொழி, தெலுங்கு, தமிழ் ஆகியவைகளில் குடும்பப்பெயர்கள் அமைந்துள்ளன. பல பெயர்களின் பொருள் தெரியவில்லை என்கின்றனர். முதியவர்கள் பட்டப்பெயர்களின் காரணங்களை 'வாய் மொழிப் பாரம்பரியம்' (ORAL TRADITION) என்ற வகையில் கூறுகின்றனர். மதுரை, சேலம் ஆகிய நகரங்களில் ஸௌ. இனப் புரோகிதர்கள் பல தலைமுறைகளாக மக்களுக்கு வைதீக சேவை புரிந்து வருகின்றனர். தஞ்சை, அம்மையப்பன் முதலிய ஊர்களில் ஸௌ. சமூகத்தினருக்குரிய தெலுங்கு பிராமணர்கள் புரோகிதம் புரிந்து வருகின்றனர். புரோகிதர்கள் ஸௌ. சமூகத்தின் உள்ள கோத்திரங்களையும், குடும்பப் பெயர்களையும் நன்கு தெரிந்து வைத்துள்ளனர்.

ஸௌ. சமூக மக்களிடையே தொன்றுதொட்டு கல்யாண நிச்சயதாம்பூல விசேஷத்தின் போது சம்பந்திகளின் குலப்பெரியவர்கள் தத்தம் வரலாறு, கோத்திரங்கள், குலப்பெருமை, 3 தலைமுறை முதாதையர் வரிசை, முதலிய விவரங்களைக் கூறிக் கொள்கின்றனர். இந்த உரையாடலை 'ப'வுலாஸ்' என்றழைக்கின்றனர். இரு வீட்டாரின் புரோகிதர்கள் மணமகளின் வீட்டில் இக்கலாசார விசேஷத்தை நடத்தி வைக்கின்றனர்.

எழுத்து வடிவில் கோத்திர, குடும்பப் பெயர்களைப் பற்றி விவரங்கள் கிடைக்கவில்லை. ஸௌ. புரோகித பாரம்பரியத்தைச் சேர்ந்தவரும், திருவையாறு ஸ்ரீ தியாகராஜருடைய பிரதம சிஷ்யரும் இசையுலகில் வாலாஜாப்பேட்டை சிஷ்ய பரம்பரையை ஸ்தாபித்த குருநாதருமான ஸ்ரீ வேங்கடரமண பாகவதருடைய வாலாஜாப் பேட்டை வீட்டிலிருந்து ஸ்ரீ தியாகராஜ, வேங்கடரமண பாதுகைகள் பூஜைப் பொருட்கள், வாலாஜாப் பேட்டைப் பொக்கிஷம் எனப் புகழப்படும் ஏட்டுச் சுடிகள் 1943-ல் மதுரை ஸௌராஷ்டிர ஸபைக்குக் கொண்டு வரப்பட்டன. அந்த ஏட்டுச் சுடிகளை ஆதாரமாகக் கொண்டு 'ஸௌராஷ்டிர சாமிநாதய்யர்' எனக் கூறத்தகும் விபரப்பந்து கு. வெ. பத்மநாபய்யர் 'சார்க'ன் ஷாட் கோ'த்ர கா2ண்டொ' என்ற நூலைத் தொகுத்தார்; 1951ல் இந்நூலை மதுரை ஸௌராஷ்டிர சபை வெளியிட்டது. திரு கு. வெ. ப. வின இந்நூலை விஷயமறிந்தவர்கள் அவ்வப்போது கோத்திர சந்தேகம் ஏற்பட்டால் பார்த்துக் கொள்வது வழக்கம். பொதுவாக குடும்பப் புரோகிதர்களிடம் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்கின்றனர். இந்த நூல் எனக்கு மிகவும் உதவியது. நூலாசிரியரின் கலாசார சேவையை நன்றியுடன் பாராட்டக் கடமைப்பட்டிருக்கிறோம். 34 ஆண்டுகளுக்குப் பின் இந்த நூலின் அமைப்பை முற்றிலும் மாற்றியமைக்க வேண்டிய அவசியத்தை உணர்ந்தேன். எனக்கு ஏற்பட்ட சந்தேகங்களுக்கு இந்த நூலில் விடைகள் இல்லை. ஒரு கோத்திரத்தில் உள்ள வீட்டுப் பெயர்களைத் தொகுத்து வரிசையாகப் பட்டியலிட்டுத் தந்திருக்கிறார் நூலாசிரியர். அதில் அசல் பெயர்களும் அதைச் சேர்ந்த பட்டப் பெயர்களும் ஒன்றுக்கொன்று தொடர்பு இல்லாதது போல தனித்தனியாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. எ. கா : தொ'ப்பே (அசல் பெயர்; அதிகாரப்பூர்வமாகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது. Officially used as first initial) இதைச் சேர்ந்த பட்டப் பெயர்களான கெ'ட்டா'ன், கி4ங்கி'யான், த4ட'லா'வுன் ஆகியவைகள் தனித்தனியே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. எனவே பட்டப்பெயர்களுக்குரிய அசல் பெயர்களைப் பற்றி அனுபவ முதிர்ச்சியால் தான் அறிய முடிகிறது. மேலும் ஒவ்வொரு குடும்பப்பெயர்களுக்குரிய ஊர்களை இந்நூல் குறிப்பிடவே

யில்லை! இதைத் தவிர பிரபலமாக விளங்கும் பல குடும்பப் பெயர்கள் இதில் இடம் பெறவில்லை! எ.கா. : அரமனை (கும்பகோணம்), கோட்டை (தஞ்சை, அய்யம்பேட்டை), ஆள்வா (அம்மையப்பன்), ஹிக்கின் [லொ : வந்தா^{ன்} - மதுரை]. கோத்திரங்களுடைய வரலாறு தெரிந்தால் தான் இக்காலத்தில் அவைகளின் முக்கியத்துவத்தை உணர முடியும். இதைக் கருத்தில் கொண்டு 12 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு பொழுதுபோக்காக தஞ்சை, திருச்சி, உறையூர், சேலம், பாளையங்கோட்டை, வீரவநல்லூர் முதலிய ஊர்களிலுள்ள குடும்பப் பெயர்களைச் சேகரிக்கத் தொடங்கினேன். தனிப்பட்டவர்களுடன், ஸௌ. ஸபைகளுடன் நேரிலும் கடிதங்கள் மூலமும் தொடர்பு கொண்டேன். பல சோதனைகள், ஏமாற்றங்கள்; இப்படியே ஆண்டுகள் பல கழிந்தன. எனக்கு ஓய்வு கிடைக்கும் போது இப்பணியைத் தொடர்ந்தேன்.

வைதீக காரியங்களைச் சிரத்தையோடு செய்து வைக்கும் புரோகித குடும்பங்களின் எண்ணிக்கை குறைந்து வருகிறது; பொருளாதார, சமூக அந்தஸ்து போன்ற காரணங்களினால் இக்குடும்ப இளைஞர்கள் கல்வி கற்று புதிய தொழில்களை மேற்கொள்கிறார்கள். பல ஊர்களில் புரோகிதர்கள் இல்லை. இந்த நிலைமையில் கோத்திர குடும்பப்பெயர்களைத் தெளிவாக அறிந்து கொள்ளும் ஒரு நூலை வெளியிட்டால் மிகவும் உதவியாக இருக்கும் என உணர்ந்தேன். மேலும் ஒரு சமூகம் ஒற்றுமையுடன் விளங்க வேண்டுமானால் சமத்துவ உணர்வு, சகோதர பாசம் அவசியம் தேவை. 45 ஊர்களில் வசிக்கும் ஸௌ. சமூக மக்கள் தமது ஊர்கள், குடும்பப் பெயர்களிடையே உயர்வு, தாழ்வு கற்பிக்கிறார்கள்; ஒருவருக்கொருவர் திருமண உறவு கொள்ளத் தயங்குகிறார்கள். இந்த நிலை மாறினால் தான் விமோசனம் பிறக்கும். பல ஊர்களில் வாழ்பவர்கள் ஒரே கோத்திரக் காரர்களாக இருக்கின்றனர். எனவே இவர்கள் இரத்த உறவு கொண்டவர்கள்; சகோதர உறவு கொள்ளத்தக்கவர்கள். இவர்கள் உயர்வு, தாழ்வு இல்லாமல் பழக வேண்டும். மேலும் ஒரே கோத்திரத்தவர் திருமண உறவு கொள்ள முடியாது. ஒருவர் தமது கோத்திரத்தை, அதைத் சேர்ந்த குடும்பப் பெயர்களை அறிந்து கொள்ளாமல் இருக்கக் கூடாது. இதற்காக ஒரு நூல் இருப்பது அவசியம். இதை எல்லோரும் ஏற்றுக் கொண்டார்கள். முதியோர்கள் இக்காரியத்தை பொறுப்போடு செய்வது சிரமமாயிற்றே என்று கூறி ஆசீர்வதித்தனர்.

முதன் முதலாக இந்த நூலில் அனேகமாக 45 ஊர்களிலுள்ள ஸௌ. சமூக மக்களுடைய குடும்பப் பெயர்கள் அனைத்தும் இடம் பெற்றுள்ளன. கோத்திர, ரிஷிகளின் வரலாறு, ஸௌ. சமூக

கோத்திரங்களின் சிறப்பு, முதலிய விஷயங்களை விளக்கமாக எழுதியிருக்கிறேன். எனினும், புரட்டியவுடன் தெரிந்து கொள்வதற்காக அகராதி வடிவில் நூலை அமைத்திருக்கிறேன். அனுபவத்தில் கோத்திரம், குடும்பப் பெயர்களை மிகவும் சாமர்த்தியமாகக் கையாண்டு சமூகத்தினரின் நல்லுறவைப் பலப்படுத்திய சமூக, ஆசார சேவா சிரோமணி மதுரை டாக்டர் N. சங்கர்லால் அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்தியிருக்கிறேன். இது ஒரு கற்பனை நூலன்று; ஒவ்வொருவரும் தமது குடும்பச் சொத்தாகப் பாதுகாத்து வைத்திருக்கக் கூடிய ஒரே ஆதார, தகவற் களஞ்சியம். (A REFERENCE & INFORMATIVE WORK). இந்த நூலைப் படிக்கும் வாசகர்கள் புதிய விவரங்களை, திருத்தங்களைத் தெளிவாக எழுதி எனக்கு அனுப்பி வைத்தால் பரிசீலித்து அடுத்த பதிப்பில் சேர்க்க ஆவனச் செய்கிறேன். இந்த நூல் உருவாகியிருப்பதற்கு பல நண்பர்களுடைய ஒத்துழைப்பும், பெரியவர்களுடைய வாழ்த்துக்களும் ஆதரவாக இருந்துள்ளன. அவர்களுக்கு இதன் மூலம் நன்றி நவிலுகிறேன்.

1977-ம் வெளியிடப்பட்ட என்னுடைய நூல் 'தமிழ்நாட்டில் ஸௌராஷ்டிரர்; முழு வரலாறு'. முடிந்தால் இதை வாசகர்கள் படிக்கும்படி அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறேன். இதில் உள்ள ஒரு அத்தியாயத்தை விரித்து இந்த நூலை உருவாக்கியிருக்கிறேன். ஸௌ. சமூகத்திற்கு மிக அவசியமாகத் தேவைப்படும் ஒரு அறிவுப் பெட்டகத்தைப் பணிவுடன் சமர்ப்பித்திருக்கிறேன். இதில் குறைகள் பல இருக்கலாம்! நான் கோரிய பல விவரங்கள் எனக்குக் கிடைக்கவில்லை; மேலும் தகவல் அனுப்பியவர்கள் குடும்பப்பெயர், கோத்திர உச்சரிப்புச் சரியாக எழுதவில்லை; கிடைத்த ஆதாரங்களை சீர்தூக்கி ஆராய்ந்து பல குடும்பப் பெயர்களின் விளக்கங்களை, எழுத்துருவில் நான் நிறுவியிருக்கிறேன். இந்த வகையில் வாய்மொழியாக இருந்து வரும் விஷயங்களை முதன் முதலில் எழுத்துருவில் கலாசாரப் படைப்பாக உருவாக்கியிருக்கிறேன். ஸௌ. மக்களின் கலாசாரத்தைப் பற்றி அறிய, ஆராய விரும்பும் அறிஞர்களுக்கு இந்த நூல் நிச்சயமாகப் பயன்படும்; சிறப்பாக, சமூகஇயல் ஆய்வாளர்களுக்கு இது ஒரு தகவற்சரங்கம்.

இந்நூலை உருவாக்கும் பொழுது எனக்கு உறுதுணையாக இருந்து, ஆலோசனைகளை வழங்கி, 'தாயினும் சாலப் பரிந்து' ஆதரவுக் கரம் நீட்டியவர்கள் பலர். அவர்களில் இடவசதினை முன்னிட்டு கீழ்காணும் பெருமக்களை மட்டும் சிறப்பாகக் குறிப்பிட

விரும்புகிறேன். மதுரை டாக்டர் R. L. ஹனுமந்தன், M.D., ஆஸ்திக கலாசார சமூக சேவாமணி (சித்து) C. K. நரசிம்மாச்சாரி, என்ஜினியர் (முஸுவாதி) M. K. சரந்தமூர்த்தி, B. E. மற்ற நண்பர்களுக்கும், ஆதரவாளர்களுக்கும் நன்றி. என் குடும்ப ஆலோசகர் கோவை அமரர் டாக்டர் K. R. கிருஷ்ணன் M. B. B. S. அவர்களை நினைவு கூர்ந்து வணங்குகிறேன்.

கையெழுத்துப் பிரதிகளைத் தயாரித்து உதவிய செல்விகள் கசித்ரா, பவித்ரா ஆகியோருக்கு என் வாழ்த்துக்கள்.

ஸௌ. சமூகத்தவர்கள் ஒவ்வொருவரும் இனிமேல் தமது குடும்பத் திருமணப் பத்திரிக்கைகளில் கோத்திர, பிரவர, 3 தலைமுறை விவரங்களை அச்சிட வேண்டும்; தமது இல்லங்களில் இந்த விவரங்களைச் சித்திர வடிவில் எழுதி கண்ணாடி போட்டு வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். - இது என் பணிவான வேண்டுகோள்.

கோவை கண்ணன் பிரஸ், பாலமுரளி அச்சகத்தார் இந்நூலை நல்லவிதமாக அச்சிட்டதற்கு நன்றி. என்னருமை நண்பர் கோவை லட்சுமி புக ஸ்டால் அதிபர், கவிஞர் நெல்லை ஆ. மணிராஜன் எனக்குப் பலவகையிலும் உதவி, ஒத்துழைத்துள்ளார். அவருக்கும் என் இதயங்களிந்த நன்றி.

இந்நூலைப் பயன்படுத்தும் வாசகர்களுக்கு வணக்கம்.

கோவை
28-7-1985

}

கே. ஆர். சேதுராமன்
நூலாசிரியர்.

ஸௌ. சமூகச் சாதனையாளர்களின் பட்டியல்
(கோத்திரவாரியாக பெயர். குடும்பப்பெயர், பூர்வீகம், துறை, காலம்)

- அகஸ்திய :** திரு. T. M. சௌந்தரராஜன்-தொகு⁴ளுவா-மதுரை
பிரவல திரைப்படப் பின்னணிப் பாடகர்.
- உதீங்க :** மகான் ஸ்ரீ தூதரீர்த்தார்ய ஸ்வாமிகள் - செவுனா -
அய்யம்பேட்டை - ஆன்மீகம் (சுமார் 1551-ல்)
- ஜன்ஹ :** விபரபந்து கு. வெ. பத்மநாபய்யர் - குடுவா
(சுட்டிகா²ன) - மதுரை - ஸௌ. மொழி, இலக்கியம்
(1894 - 1973)
- ஜாபாலி :** 1. மகான் ஸ்ரீ மத் நடனகோபாலநாயகி ஸ்வாமிகள்
கின்னக்கொண்டா (கிளப்பரன்) - மதுரை-ஆன்மீகம்
இலக்கியம் (1843 - 1918)
2. மெளம் பேராசிரியர் தொ. மு. ராமராம் -
தொப்பே - மதுரை - ஸௌ. விபி, இலக்கியம்
(1852 - 1915)
- தீதீச :** மகான் வாலாஜாப்பேட்டை வேங்கடரமண பாகவதர்
குப்பய்ய (ஐகு³வான்) - அய்யம்பேட்டை-ஸ்ரீதினாகப்
பிரமமத்தின் பிரதம சிஷ்யர் (1781 - 1874)
- பா4ரத்வாஜ :** 'ராஷ்டிரபந்த' L. K. துளசீராம் - லகு³டுவான் -
மதுரை-ஸௌ. சமூகத்தைச் சகல துறைகளிலும் வழி
நடத்திய தலைவர் - சமூகசேவை - பல்துறை நிபுணர்
(1870 - 1952)
- மதங்க :** ஸௌ கவிச்சக்கரவர்த்தி தஞ்சை ஸ்ரீ வேங்கடசூரி
கீரீதின - அய்யம்பேட்டை - ஸௌ. சங்கீத
ராமாயணம் பாடியவர் (1817 - 1889)
- வ்யாஸ :** மகான் ஸ்ரீ குருக்கு சுப்பசார்ய ஸ்வாமிகள் - த³ஸ்மா
(குருக்கு) - பரமக்குடி - ஆன்மீகம், இலக்கியம்
(1870 - 1874)
- ஸ்ரப4ங்க :** ராவ்பக்தூர் திரு. K. M. S. ஸெட்சுமணய்யர் -
கோ³புளா-மதுரை-எல்லா ஊர் ஸௌ. மக்கள் போற்
றும் தலைவர், வணிகம் (1886 - 1970)
- ஸௌனக :** ராவ்சாகேம் திரு. K. V. ராமாச்சாரி-ராமியா-மதுரை
ஸௌ. சமூகத்தின் வழிகாட்டி, பெருந்தலைவர்
(1861 - 1927)

இந்த வரிசை விவரமாக திரு. கே. ஆர். சேதுராமன் எழுதி
யுள்ள தனி தூலில் தோடரும்.

அகராதி அமைப்பு விளக்கம்

ஸௌராஷ்டிர சமூகத்தில் பரம்பரையாக விளங்கி வரும் குடும்பப் பெயர்களை வைத்துக் கொண்டு இந்த அகராதியைப் புரட்டினால் கீழ்க்கண்ட விவரங்களைத் தெரித்து கொள்ளலாம். கோத்திரம்

அசல் / புழக்கத்தில் உள்ள / பட்டப்பெயர்

காரணம்

ஊர்கள்

பிற விபரம்

அமைப்பு

- 1 குடும்ப(வீட்டு)பெயர்-?. கோத்திரம் 3. அசல்/புழக்கத்தில் உள்ள/பட்டப் பெயர் 4. பெயர் ஏற்படக் காரணம் 5. காணப்படும் ஊர்கள் 6. பிற விபரம்.
- 2 குடும்ப(வீட்டு)பெயர்-செயற்கரிய செய்த மாமனிதர்கள், பிரபலமானவர்கள்.

எடுத்துக்காட்டு

- I. கு¹ட்²கா³னி -2 ஜன்ஹு 3. குட்டுவான்
4. கு¹ட்²கொ³ - முழங்கால்
முழங்கால் தொடர்பாக பட்டப்பெயர்
5- மதுரை, 6. 'குட்டுவான்' என்ற பெரிய
கூட்டத்திலிருந்து கு¹ட்²கா³ன் பட்டப்
பெயர்காரணமாகத்தனிப்பிரிவு ஆயிற்று.
- II கு¹ட்²கா³னி -ஸௌராஷ்டிர மொழி, இலக்கியம்,
வரலாறு, கலாசாரத்திற்காகத் தமது
இறுதி மூச்சு வரைக்கும் உழைத்த மதுரை
'விப்ரபந்து' கு. வெ. பத்மநாபய்யர்.

கோத்திரப் பெயர் குறுக்கமும் விளக்கமும்

கோத்திரத்தின் முதல் மூன்று எழுத்துக்கள்

எடுத்துக்காட்டு :

அக³ஸ் — அக³ஸ்த்ய

ஊர்ப்பெயர் குறுக்கமும் விளக்கமும்

ஊரின் முதல இரண்டு / மூன்று எழுத்துக்கள்

மது — மதுரை

அம் — அம்மாப்பேட்டை

அம்மை — அம்மையப்பன்

ஸௌராஷ்டிர மக்கள் குடியிருக்கும் ஊர்களின் வரிசை

- I மது — மதுரை நகரம்
திண் — திண்டுக்கல் & நாகல் நகர்
பெரி — பெரியகுளம்
நில — நிலக்கோட்டை
பழ — பழனி
- II இரா — இராமநாதபுரம்
பர — பரமக்குடி, எமனேஸ்வரம்
- III பாளை — பாளையங்கோட்டை
வீர — வீரவநல்லூர்
வெள் — வெள்ளாங்குழி
புது — புதுக்குடி
கிளா — கிளாக்குளம்
கோட் — கோட்டார்
- IV திரு — திருச்சி
உறை — உறையூர்
திருவ — திருவப்பூர்
இலு — இலுப்பூர்
அற — அறந்தாங்கி
- V சேல — சேலம் டவுன் & செவ்வாய்ப்பேட்டை
நாம — நாமக்கல்
ராசி — ராசிபுரம்
பரம — பரமத்தி
- VI தஞ் — தஞ்சை
கும் — கும்பகோணம், துவரங்குறிச்சி
தாரா — தாராகுரம்

திருபு	—	திருபுவ்னம்
அய்	—	அய்யம்பேட்டை
அம்	—	அம்மரப்பேட்டை
அம்மை	—	அம்மையப்பன்

VII வாலா — வாலாஜாப்பேட்டை

ஆர — ஆரணி

ஆம் — ஆம்பூர்

புவ — புலனகிரி

குடி — குடியார்த்தம்

VIII சென் — சென்னை

காஞ் — காஞ்சிபுரம்



கோ³த்ரு கோ⁴ரு நாவு அகராதி³

கோத்திர குடும்பப் பெயர் அகராதி

அ

அக³ஸ்துன்-2. பா⁴ர்க³ 3 கொப்பு 4. கொப்பு-கொண்டை 5. தஞ்.

2 மார்க 3. நாட்டாண்மை / கொ³ம்டா³ன் 4. அகஸ்திய முனிவரைப் போல மூசாகையர் விளங்கினார் 5. அய்.

அங்க³பு³ட்டா³ன்-2 மெளஞ் 3. மாணிக்கா

அங்க³யா³ன்-2. பூவதஸ் 3. அய்யங்கா³ர், குள்ளின் 5. திரு.

அச்சின்-2. மந்த³ 5. சேல, நாம.

அஞ்ஜலின்- 2. மரிச 5 திருவ.

அட்டா-2. த³தி³ச 5. தஞ்

அட்ட³பு³ட்டா³ன்-2. மகங் 5. சேல.

அட்டா³யனின்-2 பா⁴ர்க³ 5. மது

அண்டி-2. மெளத்³ 3. ஹண்டி³ 5. கும்.

அந்தியா-2. காஸ்ய(பர) 4. அந்தய-கடைசி. அனந்தையா- அந்தய்யா. மூதாதையர் பெயர் 5. பர, மது.

2. வ்யாஸ

அபிபச்சின்-5. வீர.

அப்பண்டா³ன்-5. வீர.

அபிபண்ணான்-2. ஜன்ஹு 4. அப்பு+அண்ணா 5 திரு.

அபிய்யா-2. ஜாபால் 4 அப்பு+அய்யா 5. மது, திரு. திண்

அம்மின்-4. அம்மி-குழம்பு (சமையல்) 5. வீர.

அம்ப³லம்-2. மார்க, ஜாபாலி 3. ஸௌளின், ஹுந்தி³ர்னு 4. ஸௌளி/ஸள்வி: தலைவருக்கு அடுத்த பதவி, பெரியதனக்

காரர். 1. பொஞ்ஞெ ஸௌளி - பொஞ்ஞெ - தீபந்தம். சுலாமக்குத் தீப்பந்த சேவைசெய்ததால் 2. ஸுடி³ஸௌளி ஸுடி³-சுழற்காற்று, சுறுசுறுப்பாக நடமாடி செயலேரராக விளங்கியதால், 5. பா. 6. மதுரை, இராமநாதபுரம் மாவட்டங்களில முக்குலத்தோர் தலைவன் அம்பலக்காரன் தலைவராக விளங்கிய ஸௌளியும் அம்பலம் என்ற பட்ட பெயர் பெற்றார். மற்ற ஊர்களில் 'ஸள்வி' கொ³ஷண்டாவுக்கு அடுத்த பதவியை மட்டும குறிக்கும்.

அம்பு³து³வன்-2. ஸௌனக 4. அம்பு³ட்டி³புளிப்பு, து³வன்-கழனித்தண்ணீர், பழக்க வழக்கப் பெயர்.

அம்பா³ஸமுதி³ரம்-2. மார்க 3. தெ³ர்மியான் (த³ருமியா) 4. நெல்லை மாவட்டத்தில உள்ள ஊரில் வசித்ததால் 5. மது.

அம்பி³லினு-2 வ்யாஸ 4. அம்பில்-கஞ்சி 5. பர, சேலம்.

அம்பலினுன்-5. வீர.

அய்யல்-2. கௌண்டி³ 5. திருவ.

அய்யல்லு-2. காஸ்ப 4. அய்யலு - தலைவன், மரியாதைக் குரியவன் 5. மது.

அய்யாவி-2. ஜன்ஹு,
2. வ்யாஸ 5. தஞ்.

அய்யாவு-5. சேல

அயினு-2. ஸௌனக 4. அயினு-தாய்வழிப்பாட்ட ஞர் 5. அம 2. சயவ 5. திருச்.

அரசடி³-2. மௌஞ் 4. இடப்பெயர்.

அரமனை-2. கௌண்டி³ 4. அரமனை போன்ற வீட்டில் வசித்தால் 5. கும்.

அரியா-2. விஸ்வா 3. ஹரியா 4. ஹரி+ஐயா
5. அய், கும், பெங்.

அருமுட்டி³-2. ஸௌனக 3. லொட்³யான் 4. அருமுடி³-பெண் குழந்தைகள் இடையில் அணியும் சிறு நகை 5. மது.

அரஜு-2. ஸரபு 3. அலலான், தந்தி³ரின், ஜெ:ண்டான்
4. மூதாதையரின் பெயர் 5. தஞ்.

அல்லு-2. உத³ங் 3. ஹல்லுன் 5. மது.

அல்லெபானு-3. கொ³வ்ண்டா³ன் 4. அல்லெபான்-அவுரி
இலை. சிவப்பு சாயம் இடுவதில் புகழ் பெற்றதால் 5. மது.

அளகா³-2. பாரஸ 5. அய், தஞ்.

அளக³ாதி³-2. அக³ஸ் 3. அளகாஜி 5. உறை.

அளகு³மனி-2. மந்த³ 3. அவ்³ண் 4. அழகுமன்றாய்யா-
மூதாதையர் பெயர் 5. திரு, உறை.

அளசிங்கு³-2. ஸ்ரீவத்ஸ 5. அய்.

அறந்தாங்கி³-2. ஸௌனக 4 ஊர்ப்பெயர் 5 உறை.

அனந்து-2. ஸால. 4. அனந்த (ராமன்)-மூதாதையர் பெயர்
அனந்து-ஆயாசம். 5. மது, பர, சேல, ராகி.

அரி-2. உபம 5. மது, செ, பே.



ஆகு³-2. ஸௌனக 5. அம்மை.

ஆச்சாலு-2. ஸாலிக 4. ஆச்சார்யுலு ஆச்சாலு-குரு 5. திரு.

ஆதி³-2. தி³தி³ச.

ஆதி³ன்-2. அக³ஸ் 5. சேல.

ஆதியா-2. ஸாலி(W) 5. அய், கும்.

ஆலகரா³-5, ஆர.

ஆள்வா-2. ஸாலிக or ஸாலஹாத்ர 5. அம்மை



இல்லான்-2. த^{தி}ச 5. அம்மை.



ஈஸ்வரி-2. ஸௌனக 3. ஐதார் ஈஸ்வரின்-ஐதார்:ஞாயிறு, ஞாயிறு தோறும் பணப்பட்டுவாடா செய்த வழக்கத்தால் ஒரு பிரிவினருக்கு ஏற்பட்ட பெயர். ஈஸ்வரி-அபிமான தெய்வம். 5. மது.

ஈனா-5. பெரி.



உடி^{து}-2. த^{தி}ச 4. உடி^த-உனாந்து.

உடு^{த்தானு}-ப^{சு}ர.

உண்ட^{ல்}-2. அக^{ஸ்} 5. தஞ். அம்மை, திருவ.

உத்^{தி}ரான்-5. வீர.

உமாயதி- வ்யாஸ 4. முதாதையர் பெயர் 5. வாலா.

உமாயி-2. த^{தி}ச.

உருட்டின-5. ஆர.

உருட்டுன்-5. வீர.



உளவிகெண்ட^{ன்}-5. வீர.

எ

எத்'து'-2. விஸ்வா 4. எத்'து' (தெ) - எருது 5. அம்,
அம்மை, தஞ்.

ஏ

ஏதான்-5. வீர.

ஏமாதி'-2. ஸௌகை 5. அம்மை.

ஏழை-2. ச்யவ 3. ஏளென் 4. மூதாதையரின் ஏழ்மையினால்
5. பர, அம், கும், திருபு.

ஒ

ஒண்டிவிலு-2. ச்யவ 3. ஒண்டிலன் 4. ஒண்டி + இல்லு
(தெ.) - ஒற்றை வீடு 5. மது. 6 புகழ் பெற்ற பிரிவு.

ஒத்தலுன் 4. ஒத்தல் - வற்றல் 5. வீர.

ஒத்'து'ன்-2. ஸௌகை 5. பெரி.

ஒய்மா-2. ஸாலி

ஒருத'னு-2 ஸ்ரவண 3. ஒர்ணன் 5. திரு, உறை.

ஒர்தான்-5. வீர.

ஓ

ஓபுளா-2. உபம 3. ஹோவ்ளான் 4. ஓபுல் (தெ) - சிவன்
5. மது, திரு. 6. ஓபுலாபுரம் என்ற ஊர் மதுரை மாவட்ட
த்தில் உள்ளது.

ஓனை-5. வீர.

கச்சி-2. ஆத்ரே 4. கச்சி-காஞ்சீபுரம், 5. அய, உறை, சூம்.
2. மதங் 5. அம்மை,

கச்சேர் 2. மரீசி.

கஞ்சிகரான்-5. ஆர.

கடா-5. வாலா.

கட்டியம்-2. மரீசி 3. கட்டான் 4. கட்டியம்-கோயிலில்
'கட்டியம்' பதவியை வகித்ததால் 5. அம்மை.
2. த³தி⁴ச 5. தஞ்.

கடி³த³ம்-2. கண்வ 3. கெட்³ஸான் 5. திரு.

கடு³ஸங்கு³-2. து³ர்வா 3. கடு³ஸங்கு³ன்.

கடு³-2. ஆங்கி³ 5. உறை.

கந்த³வின்-5. மது.

கந்தா³ன்-2. மரீசி 4. கந்தொ³-வேங்காயம் 5. அம்மை.

கந்தா³ள்ளு-2. ஸௌனக 3. கந்தா³டை³ 5. மது, பெரி.

கந்து³ல்வான்-2. உபம 3. நன்கி³யான்-கும், கந்து³லான்-
அய்., திரு. 5. கும், அய், திரு, திருவ.

கருணை-5. வீர.

கலபான்-5. வீர.

கலீன்-2. கண்வ 5. நாம.

கல்யாணி-2. காஸ்ய 4. மூதாதையர் பெயர் 5. அம்மை, சூம்.

கல்லண்டே³-2. மரீசி 5. பர, மது.

கவு³னா-2. விஸ்வா 5. சேல, மது.

கவோன்-5. வீர.

களிர்-2. த³தீ³ச 5. திருவ.

களிரியா-2. ஸௌனக 5. தஞ்.

கனுபா-2. ஜன்ஹு 3. கன்பான் 5. திரு.

கன்னியா-5. வீர.

கன்னி-2. ஸௌனக 3. கென்னி 5. மது.

கன்னியா-2. ஜன்ஹு.

2. ஜமத 3. கென்யான் 5. திரு.

கன்னிவாடி-2. பா⁴ரத்³ கென்வாடி³ன்-மது, கன்னுலாடி³ன்-கும. 5. மது, கும, பெரி 6. கன்னிவாடி என்ற ஊர் மதுரை மாவட்டத்தில் உள்ளது.

கவிர்-5. வீர.

கஸரன்னா-5. சேல.

கஸ்தாரி-2. பா⁴ரத் 3. கெஸ்துன் 5. பா.

கஸ்தாரியா-2. பா⁴ர்க³.

கஸ்பன்னா-2. விஸ்.

கஸ்பன்னா-2. ஸௌனக 3. கஸன்னா-அம்மை 5, அய், அம்மை



காக்கியா-2. காஸ்ய 5. அய்.

காங்கியா-4. ஊர்ப்பெயர் 5. சேல.

காபியிகேஸ்டா³ன்-5. வீர.

கால்காஸா-2. த³தீ³ச 3. நாட்டாமை 4. கால்+காஸ்-கால்பணம் 5. மது.

காவுன்-2. வ்யாஸ 3. த³ஸ்மா 5. புது

காவேடி-2. பராஸ 4. 1. கார்வேடி சமஸ்தானத்திலிருந்து வந்த காரணத்தால். 2. கவேட்-காவடி. 5. மது, ஆர.

காளா-1. பாரஸ.

2. ஸௌனக 3. களரியான் 4. காளொ-கருப்பு 5. தஞ்.
6. ஆந்திராவில் உள்ள ஒரு வீட்டுப்பெயர்.

காளி-2. பா⁴ரத்³ 5. வாலா.

காளிதா³ஸ்-2. ஸௌனக 3. கடி³தா⁴ஸ்⁴ன் 5. பர.

காளி-2. ச்யவ 3. களின் 5. பர.

2. ஸௌனக 3. களின் 5. மது, பெரி.

காளி புரோஹிதம்-2. பா⁴ரத்³ 3. களிஐயான் 4. காளியில சிறிது காலம் தங்கியிருந்ததால் 5. மது.

காளிலியா-2 ஸௌனக 3. களிலான் 5. மது.

ஈ

காழி-2. மத³ங் 4. காழி-மணிமகுடம் 5. அய்

கி

கிகலா-5. தஞ்.

கிதுவா-2. ஹரித 5. பா²ன.

கிரீர்-2. ஜாபாலி 5. நாம.

கிஸ்⁴லா-2. காஸ்ய 5. தஞ்.

கிஸ்⁴ள்வான்-2. காஸ்ய 5. திண்.

கிஷ்டா-2 விஸ்வ 5. திருப்பதி.



குங்கா-2. ச்யவ 5. ப்ர, பெரி.

2. ஸௌனக 5. அம்மை.

குச்சு-2. 2. பா⁴ர்க³ 5. அய்.

குச்சேரி-2. மரீசி 5. பர.

குஞ்சா-2. வ்யாஸ 3. த³ஸ்மா 5. பர, மது.

குஞ்சி-2. வ்யாஸ.

குஞ்சுகுடி³ன்-ஆத்ரே 3. து³ர்வாஸுன் 5. மது.

குட்டகரான்-5. ஆர.

குட்டி-2. ஸௌனக.5. மது, சென்னை.

2. வ்யாஸ

குட்டுவா-2. ஜன்ஹு 3. குடுவான் 4. வான் பெயர் குட்டுவான். ஆயில் மிஷின் முதன் முதலில் வைத்து தொழில் செய்ததால் மிஷினு குடுவான். கு³ட்³கொ³-முழங்காள். கொ³ஸ்கொ - தலை ஜுட்டி - குடுமி. ப⁴ஜ்ஜி - கிரை (பஞ்சகாலத்தில் கிரை தானம் செய்ததால்) மாயா - மூதாதையர் பெயர். ஸொன்னராக³ம-சொன்னதையே திரும்பத்திரும்ப சொல்லும் வழக்கம் (Manner) 5. மது, திரு, தஞ், தின், கும், சே, உறை, அம்மை, நாம, பெரி, பர. 6. பல உட்-பிரிவுகளைக் கொண்ட பெரிய புகழ் பெற்ற-வீட்டுப்பெயர். பிரிவுகள் : மிஷினு குடுவான், ஜுட்டி குடுவான், ப⁴ஜ்ஜி குடுவான், மாயா குடுவான், கு³ட்கா³ன் தொ³ஸ்கான் ஸொன்னராக³முன். இப்பொழுது ஜுட்டின், பஜ்ஜின், மாயான், கு³ட்கா³ன், தொ³ஸ்கான், ஸென்னராகமுன் ஆகிய பிரிவினர் தனித்தனிப் பெரிய பிரிவுகளாகி விட்டன. குட்டுவா என்ற பெயரைப் பயன்படுத்துபவர்கள்: கு³ட்கான் தொ³ஸ்கான், ஸொன்னராகமுன் ஸொடா³|ஸொளபா³ரு குடுவான், ஜுட்டின், ப⁴ஜ்ஜின், மாயான் ஆகியோர் குடுவான் என்ற பெயரை மறந்து விட்டனர்.

குடா³குடி³ன்-5. பர.

குடி³சித்தா-2. வ்யாஸ 3. குட்³தான் 5. து³

குடி¹ன்-2. உபம 4. குடி³-கோழி 5. மது.

குண்டா¹-2. ஜன்ஹு 5. அம்.

குண்டே³-2. ஸாலிக 3. குண்டு³மணி 5. தஞ்.

குந்தா¹ன்-2. ஸரப 5. பாஜை, பெரி.

குந்து¹-2. ஜாபாலி 5. மது.

குன்னு-2. வால்.

குப்பய்யா-2. த³தீ³ச 5. வாலா.

குப்பல்-2. ஸாலிக 5. அய்.

குப்பல்லு- 2. து³ர்வா 5. பர, உறை.
2. உத3.

குப்பா-2. ச்யவ 5. மது, வாலா.
2. ஸௌனக.

2. உதய் 5. ஆரணி, திண்டு.

2. ஸாலிக 5. பெரி.

குப்பியா-2. வால்.

குப்பிலியா-2. ஜாபால் 5. கும்ப.

குபே⁴ரி-2. கௌண்டி3.

கும்மா-2. கன்னவ.

குருகுட்டு-2. மார்க 5. அய், நாம, வாலா, சேல.

குருக்கு-2 வ்யாஸ 3. த³ஸ்மா 5. பர.

குரிச்சி-5. சேல.

குறி¹ன்-2. மௌத³க³ 3. பா⁴வா, குருலின் 4. சேலை, வேஷ்டி-
களை பூணுலைக் கொண்டு அளவெடுத்ததை மாற்றி 'குறி'
இட்டு அளவெடுத்த காரணத்தால் 'குறின்'. பின்னர் மருவி
குருலின். தமிழில் பா⁴வா. 5. பர, மது.

குளித்^{பா}து^{வி}-2, ஜாபாலி 3. தொ^{ப்}பே 4. குளித்-
கொள்ளு, பா^{த்}-சாதம் 5. மது.

குள்ளா-2. பா^{ர்க} 4. குள்ளா-குட்டை 5. கும்.

குள்ளா^{ன்}-5. நாக, சேல.

குள்ளின்-2. ஸ்ரீவத்ஸ 3. அங்கி^யயான், அய்யங்கா³ர் 4. மூதா
தையர் (பெண்மணி) குட்டையாக ஹிருந்ததால் 5. திரு, மது.

கூ

கூச்சி^{வி}-2. உக^{ங்} 5. தஞ், திருவ (கூச்சன்)

கூட^{ல்}-2. ஸௌனக 4. இராமநாகபுரத்திலிருந்து துவரங்
குறிஞ்சிக் த வந்தவர்கள் 5. கும், பெரி.

கூரி-5. தஞ்.

கே

கேஞ்சின்-2. காஸ்ய 4. கேஞ்சி-காஞ்சீபுரம் 5. மது.

கேண்டா³-5. உறை.

கேனினி-4. கென்னி-குருணை 5. கும்.

கௌபு³ளா-5. அய்.

கேஸ்துரெங்கா³ன்-5. வீர.

கேஸவா-2. வ்யாஸ 3. கேஸவன் 4. மூதாதையர் பெயர்
5. மது.

கொச்சல்லு-3. கெச்சல்லு.

கொச்சி-2 உபம 3. பொ³ச்சின் 5. மது.

கொட்டா^{ன்}-2. கண்வ 5. நாம.

கொண்ட^{ல்}லு-2. ஸௌனக 4. கொண்டொ³-தவிடு 5. மது.

கொண்டா²-2. ஜாபாலி⁴. கொண்டா³-மலை, கொண்ட³ய்யா-மலையப்பன் (ஏழுமலையான்) மூதாதையர் பெயர் 5. மது, தஞ், வாலா, பர. 6. பெரிய வகையறு பல உட்பிரிவுகளைக் கொண்டது.

வகையறுக்கள் :

2. அய்யலு- 4. அய்யலு-மரியாதைக்குரியவர் 5. மது.
2. கூ⁴ஸுக்- 3. கூ⁴ஸுன் 4. கூ⁴ஸ்-பெருச்சாளி.
2. கூகெ³க்- 3. கூகெ³ன் 4. கூ⁴க்⁴லத்தெ - கூக்கரலிடுதல் 5. மது.
2. சின்னக்- 3. ந:ன்கொண்டான் 4. சின்ன - இளையவர் 5. மது.
2. திருக் - 3. வெளுவேஸுன், வெளெபேஸுன் 4. வெளு-இழவு, வேஸ்-செலவு, ஏழைகளின் சமச்சடங்குச்செலவுக்குப் பணம் கொடுத்தது உதவியதால். இதற்கென நிரந்தர நிதியும் உள்ளது. வெளெபேஸ்-வடித்தகஞ்சி 5. மது.
3. ஜா:டுக் கொண்டா ன்⁴ ஜா:ட் -மரம் 5. மது.
3. படமுக்கொண்டா³ன் 4. பிரபலமான படம், பிரேம் வியாபாரிகளாக விளங்கியதால் 5. மது.
3. தா³ஸ்பனின் 4. தாஸ்பனி-பருப் பக்கடையல் 5. மது
3. ஹத்³து³கென்னின் 5. பர.
2. ஜாபாலி & பா⁴ரத்³ 3. தி⁴ம்முக்கொண்டா³ன் 5. மது.
3. பெரிக்கெ கொண்டான் 5. மது.
2. ஜாபாலி 3. பெரியகொண்டா³ன் (கெராதிக்கொண்டா³ன்) 4. பெரிய-முத்தவர் 5. மது.
3. பொளெகொண்டா³ன் 5. மது
3. பில்லுகிஷ்டு கொண்டா³ன் 4. பில்லுகிஷ்டு (பீள்கிஷ்டு) முறுக்குப் பட்டுத் தொழில் செய்த கிருஷ்ணன் 5. மது.
2. ஜாபாலி 3. மோர்க் கொண்டா³ன் 5. மது.

3. வாழைக் கொண்டா³ன் (வாளென்) 5. பர, வீர.

3. ஸுர் கொண்டா³ன் 5. மது.

3. பூ³துக் கொண்டா³ன் 5. மது.

3. பொ³ஸகண்ணு கொண்டா³ன் 4. ப³ஸவண்ணு கொலு,
கோலாட்டம நடத்தி வந்த பிரிவினர்.

கொணாடி³ 2. ஜன்ஹு 5. தஞ்.

2. ஸௌனக 5. நாம, சேல.

கொணாடி³ய-2. ஸாலிக 5. அம்மை.

கொத்தா-5. பர.

கொதி³வீன-2. வாம 3. கொதி³ன் - நாம 5. உறை, நாம.

கொபுலா³ன்-2. ஸௌனக 5. அய.

கொப்பு³ன்-2. பா³ரக³ 3. அக³ஸதுன்-தஞ் 5. திரு.கும், தஞ்.

கொமாரு-2. காஸ்ய 3. கொமாண்ணு-அய 5. சேல, அய.

கொம்பு³ன்-2. பிப்ப 3. கொமமுன்-திருவ 5. மது, திருவ.

கொம்மீயா-2. ஸௌனக 5. தும்.

கொலா-2. ஜாபா³லி.

கொலிஸ்யா³ன்-2. ஹரித³ 3. கொ³ஞ்சான்.

கொள்கரு³ன்-5. வீர.

கொனுபா³ன்-2. த³தி³ச 4. கொனொ-நுனி, பான்-இலை,
வாழையிலை) 5. திரு.

கோடென்-2. ஜன்ஹு 5. தஞ்

கோட்டை-2. கண்வ.

கோட்டைவிடு-2. ஜாபா³லி 5. மது.

கோதி-2. மார்க 3. மல்லி.

கோத³ண³டி³-5. வாலா.

கோலாரீகரண³-5. ஆர.

கோல்கோண்டா-5. கும் 6. இப்பொழுது கும்பகோணத்தில்
காணப்படவில்லை.

கோவி-2. சயவ 4. கோவி-குச்சி முங்கில் 5. மது.

கோனச்சந்தா³ரி-5. வீர.

கௌ

கௌடு-2. மார்க 3. கவநாட்டாமை, கோ³ட³ல்லான் 5. மது.

கௌனாணி-5. வீர.

க¹

க²ட்டி³ன்-5. மது 6. மதுரையில் தெற்குமாராட்டு வீதியில்
உள்ள திரௌபதி அம்மன் கோயில் 'க²ட்டி³ன் த³வ்ரோ'
என்று பிரபலமடைந்துள்ளது. க²ட்டி³ன் குடும்பக்கோயிலா
யிருந்து இப்பொழுது சமூகப்பொதுக்கோயில் ஆகியுள்ளது.

கு²

கு²ண்டா³ரி-5. வீர.

கு²ம்பா³-2. பிப்ப 3. வங்கி³பிந்தா³ன் - தும 4. கு²ம்பம்-
கலசம், குடம் 5. பர, மது, திருபு, கும், தஞ.

க³

க³மடா³ரி-5. ஆர.

க³ம்பி³-5. திருபு.

கா³

கா³ணாச்சி-2. பா⁴ரத்³ 3. க³ணச்சின் 4. காணியாட்சி
5. திரு, திருவ 6. ஸ்ரீரங்கம் கோயில் நிலத்தைக் காணி-
யாட்சி செய்தனர்.

கா³புன்-5. வீர.

கா³ம்பா³ன்-2. அகஸ 3. கா³ந்தான் 5. தஞ

கா³ருட்³ம்-2. வ்யாஸ 3. கெ³ருட்³ம் 5. திரு, பர.

கி³

கி³ட்ட³ங்கி³ன் -5. நாக.

கி³ட்டா³ன்-5. ஆர.

கி³ரி-2. பா⁴ரத்³, மரீசி, த³தி³ச, மா³ர் 4. கிரி-மலை, வேங்கடகிரி
-வேங்கடாசலபதி 5. மது, பர, அய், ஆர, அம்மை, கும.

கு³

கு³ஞ்சி-5. தஞ்.

கு³ஜ்ஜி-2. மரீசி 3. கள்வான் (திரு.) 5. தஞ்.

கு³ஜ்ஜுவா-2. மரீசி 3. கு³ஜ்ஜிலான், பருண்டா³ன் பருண்டொ³
-ஒலை 5. மது, திரு, உறை, தின், பர, பெரி.

3. கூ³ர்ஜர்வான்.

3. கு³ண்டு³பொ³ட்டான் (பர) - ஒரு சுற்று வேஷ்டி.
உடுத்திய காரணத்தால் கு³ண்டு³பொ³ட்டான்.

கு³ட்³கா³ரி-2. ஜன்ஹு 3. குடுவான் 4. கு³ட்கொ -முளங்
கால் 5. மது.

கு³டி³கா³டு³ரி-3. ஸர்க்காரின் 4. கணவனை விவாகரத்து
செய்ததால் ஸர்க்காரின் 5 பர 6. கு³டிகா³ட்³-ஒருவகை
முடிச்சு.

கு³னு³வா³ரி-2. மதங்.

கு³ணி³டு³-2. ஜன்ஹு.

கு³ணி³டு³மணி-2. ஸாலி 3. குண்டே³ (தஞ்) 5. தஞ், பர, கும்.
2. த³தி³ச.

கு³னி³னு³ரி-2. வால்மீ 5. திரு.

கு³ரம்மா³ரி-5 ஆர.

கு³கா³ஜி-2. ஸௌனக 3. தஞ்சாவூர் 5. பர, தஞ்சை.

கு³ரூ³ரீ³தி-2. காஸ்ய 5. தினை.
2. மார்க.

கு³னி³யா³-2. அகஸ் 5. மது, திரு.

கு³ள்³ப³ஜி³ரி-2. பா³ரத³ 4. கு³ள்³ப³ஜி³ - கீரைமசியல்
5. மது.

கூ³

கூ³னி³டா³-2. மௌஞ் 3. கூ³னடான், பீ³ண்டான் 5. பர.

கெ³

கெ³ஜமு³ரி-5. வீர.

கெ³ட்³டல்³லா³-2. ஸௌனக 4. கெ³ட்³டொ³-கட்டி 5. மது,
பர, ராம, திண்.

கெட்டா³ன்-2. ஜாபாலி 3. தொ³ப்பே 5. மது.

கெட்டி³டி-2. ஸாலி 3. ஹத்தி³ன்னு-கும் 5. பர, கும்.

கெ³ணுதுன்-2. ஸௌனக 3. ராமியா 4. கெ³ணுத்-புதையல் 5. மது

கெ³ண்டெ³-2. ஸௌனக 3. தெ³ண்டெ³ன் 4. கெ³ண்டு³-பருத்த, கனமான 5. மது, திரு, வாலா.

கெ³ந்தயடி³-2. ஜாபாலி 4. கெ³தண்ணு (தஞ்) 4. க³ந்தப் பொடி என்ற உதசவம் கொண்டாடியதால 5. சே. அய், தஞ்

கெ³குட்³ம்-2. பா³ரத் 4. கெ³குட்³-க நடன் 5 சேல.

கெ³குடா³தி³ன்-2. கௌ³தம 5. சேல, நாம.

கெ³ல்லியா-2. ஸௌப³ரி 5. மது, பர.

கெ³ஸலான்-5. ஆர.

கொ³

கொ³வ்ண்டான்-3. நாட்டாமை 4. கொ³வ்ண்டொ - குலப் பிரிவின் தலைவர்; பாரம்பரியப் பதவி வகிப்பவர்.

கொ³வ்னா-2. மைத்ரே.

கோ³

கோ³ப்பதி-2.. மரிசி 5. திரு.

கோ³தி-2. வாமதே³ கொ³தின்-நாம 5. குஞ், நாம.

கோ³புளா-2. ஸரப³ 3. கொ³வ்ளான் 4. கொ³வ்ளொ-இடையன் 5. மது, திரு, பெரி.

கௌ³

கௌ³லா³டா³ன்-2. விஸ்வா 5. திருப்பதி.

கௌ³னா³ன்-2. விஸ்வா 5. தரு.

க⁴

க⁴னா⁴யி-2. பா⁴ரத்³.

க⁴னா⁴கா⁴ன்-2. பா⁴ரத்³.

க⁴னா⁴னா⁴ன்-2. ஸௌனக 3. ராணி 5. மது.

க⁴னா⁴ன்-ஹரித்³.

கி⁴

கி⁴ங்கா⁴ன்-2. ஜாபாலி 3. தொ⁴பபே 4. கி⁴ங்கெ⁴ம்-ஜாலரா,
தாளம் 5. மது.

கூ⁴

கூ⁴ஸ-4. கூ⁴ஸ்-பெருச்சாளி 5. மது.

கெ⁴

கெ⁴டிஜயது⁴ன்-2. ஸௌனக 3. சித்து 4. கெ⁴டிஜயது⁴-கெட்
-டிக்கார வைத்தியர் 5. மது.

கெ⁴டெ⁴ம்-2. ஆங்கீ³.

கோ⁴

கோ⁴ட³ல்லா³ன்-3. கவிநாட்டாமை 5. மது, சென்.

கி (CHI)

கிடி³ன்-2. பா⁴ரத்³ 3. கிடி³ன்ஸுக்கடு³ன், கொண்டா³
4 கிடி³-குருவி, ஸுக்கட்-உப்புக்கண்டம் 5. மது.

கித்து-2. ஸௌனக 3. கெ⁴டிஒய்து³ன் 5. பர, கும், மது, பெரி.

கித்துத்தம்மா-2. ஸௌனக.

கின்ன அனகி³ரி-2. ஸயாஸ 5. பர.

கின்னமமா கெ⁴டி³ட்டா³ன்-5. வீர.

கின்னவேங்கடபதி-2. கௌண்டி³ 5. கும.

கின்னஸாரங்கா³-2. ஸாலி 5. கும்.

கீ

கீலின்-2. ஸௌனக 3. மட்டமன்னா 5. கும்.

கீலின்-2. பா⁴ரத்³ 3 கில்லின், கில்லிசிப்பான் த⁴ர்மியா
4. சிப்பொ-கொட்டாங்கச்சி; ஓட்டைக் கொட்டாங்கச்சி
யில எண்ணை பயன்படுத்தியதால் 5 மது.

கீலங்கா³ன்-5. சேல.

கீஸ்கைலா³ன்-3. த⁴ர்மியா 5 மது, பர.

கி

கககா-2. மௌத்³க³ 5. அம்மை.

சுண்ணாம்பு³ன்-2. மௌத³க் 5. பர

சுந்தி³லி-2. காஸ்ய.

செ

செங்கா³ன்-3 சென்கான் (திரு) 5. சேல, திரு, வாலா.

செந்த³ரானி-3. ஸன்னிவீரா-கும் 5. கும்.

செந்தா³முனி-5. பெரி.

செந்தா³ன்-2. வ்யாஸ 5. பர, திண்.

செந்தி³யா-5. அய்.

செம்பா³ன்-2. ஜன்ஹு 5. சேல, நாம.

செம்பு³-2- ஸாலி, மார்க, ஜாபால் 5. மது, பர, கும், சேல, நாம, அம்மை, பெரி. .

செம்மின்-2. மரீசி 5. திரு.

செம்முன்-3 வண்டிககாரன்-கும் 5. பாளே, கும்.

செலாக்கா-2. மார் 5. மது, பெரி.
2. ஸுமந்த்.

செல்கா-2. ஜமத 3. சலகா 5 மது, சேல, பெரி.

செவ்னா-2. உத³ங் 5. அய்.

சொ

சொக்கலிங்கம்-2. பா³ரத் 3. சொலிங்கி³ன் 5. பர, கும்.

சொக்காணி-2. மார்க 5. பர.
2. மைத்ரே 5. திருவப்பூர்.

சொக்கியா-2. த³தி³ச 5. திரு.

சேள

சௌவரன்-3 காஸ்ய 5. சேல, நாம, பெரி.

ஜ

ஜகு'வான்-2. து³தி⁴ச, ஸௌனக 3. ஜஸ்கா³ன் 5. பர, பா³லே-
வாலா 5. ஜு³ வாலாஜாப்பேட்டை ஜு³ வேங்கடரமண பாக
வதரின அசல வீட்டுபெயர் ஜகு³வான் (து³தி⁴ச)

ஜகு'னி-2 மமர்க 3. ஜெனின்-துரு 5. திரு.

ஜமினென்-2. ஜாபாலி.

ஜம்பு'வான்-2. மாண்ட³ 3 ஜெம்பு³ன், செம்பு³ன் 5. மது.

ஜமுக்காவம்-2. வ்யாஸ, 5. பர, ஆர.
2. உதுங்.

ஜவுளி-2. ஸௌனக, ச்யவ.

ஜா

ஜாச்சான்-5. உறை.

ஜாதான்-2. கௌண்டி³ 5. சேல, நாம

ஜானகி-2. பா³ரத்³ 3 ஜன்கின் 4. மூதாதையர் பெயர் 5. மது

ஜி

ஜிலாரி-2. ஸரபு.

ஜி:ல்லடி³-5. சூம்.

(JH1) ஜி:ல்லான்-2 சயவ 3. ஜி லான, ஜெ:லலான் ஸௌளி
ஜெ: ஓயது³ ஜெ: 5. பர, பாளை, அய் 6. பரமக்குடி
ஜி:ல்லான்-சித்த வைத்திய பரமபை உள்ளது.



ஜனி-2. மௌஞ்.

ஜு

ஜுட்டி-2 ஜன்ஹு 3. ஜுட்டின், ஜுட்டி குடுவான் 4. அசல
பெயர் குட்டுவா, ஜுட்டி-குடுமி 5. மது 6. மதுரை தெற்கு
மாகி வீதியில் இவர்களுடைய ஸ்ரீ திரௌபதி அமமன்
கோவில் உள்ளது. ஸ்ரீவேங்கடசூரி அவாமிகள் தங்கி ஸௌ
ராமாயணம் பாடிய இடம்.

ஜதி

ஜதிடுன்-2. மௌஞ், காண்டல், உடமன 5. மது

ஜதிட்ராயியான்-2. மௌஞ் 3. மாணிக்கா-கும 5 கும.

ஜெ

ஜெக்கா-2. பா'ரத் 3. ப'வ்வின-பர 5 பர, பாளை, தஞ், அய்.

2. காஸ்ய 3. ஜெக்குன்.

2. பராஸ,

2. மார்க (அய், தஞ்.)

ஜெது'வி-5. திரு.

ஜெம்பு-2. ஜெஹு 3. பிலலான்-தஞ் 5. தஞ், அய், கும்
6. தஞ்சையில் பிரபலமான சமஸ்தான பிரமுகர் பெயரால்
ஜெம்பு செட்டிக்குளம், சத்திரம் விளங்குகிறது.
2. ஸாலி (அய், கும்)

ஜெல்லா-2. பா⁴ர்க் து⁴ல்லான 5. கும், உறை

ஜெ:ழன்-2. பா⁴ர்க்.

ஜோ

ஜோகி³ன்-2. மௌஞ்ஜா 4. ஜோகி³ யோகி 5. பர.
2. த⁴தி³ச.
2. மைதரே.

ஜோ:டான்-2 மௌஞ்ஜா 4. ஜோ:டோ-ஜா:டாடி.

ஜோ

ஜோகி³ன்-2. பா⁴ரத்³ 5 தஞ்.

ஜோ:ள்-2. ஸௌனக 3 ஜோ:ள்ளின், ராமியா 4 ஜோ:ள
ளோ-சோளம் 5. மது, நில.

ஞா

ஞானி-2. ஸௌனக 5. பர, துவ.

ஞானியா-2. மரிசி 5. கும்.

டீ³

டீப்பா³ன்-5 ஆர.

டு'ட்டுன்-5. உறை.

டு'லி-5. உறை.

து

தஞ்சாவூர்-2. ஸௌனக 3, கு'ருகாஜி.

தந்து'ன்-5. பெரி.

தந்து'ள்ளு-2. ஸௌனக 4. கந்து'-அரிசி 5. பர

தபாலுன்-5. வீர.

தமிழன்-5. சேல.

தப்பா-2. ஜன்ஹு 5. கும்.

தம்ப'ர்-2. விஸ்வா 3. தம்பா'திருடி 5 திருடி', அம்மை.

தா

தாடு'ன்-2. பார்க்க:நாட்டாமை.

தாடா-2. அகஸ், காலைய 3. தியாடா 4. தாடொ-நீர்த்த
5. மது.

தாதா 2 கௌண்டி 5 தஞ, கோட்டார்.

தாபா-2 விப்ரமாரிஷி (அய்) 5 அய், கும்.
2. பிப்பல (கும்)

தி

திர்பாண்-2. த்யவ 5. அய், தாம, ராசி.

திர்பு-2. மர்சி 5. அம்மை.

திம்மா-2. ஸௌனக 4. சூமமா-ஹனுமார் 5. மது.
2. ஆங்கீ 5. அய
2. உத்ப்ங.

திருக்கொண்டா 2. ஜாபாலி 3. பார்க்க:கொண்டா.
தில்லா-2. பார்க்க 5 கும, அம்மை, உறை.



துண்டு-5. அய்.

துஷ்டு-2. ஸௌனக 5. அம, அய்



துபுன்-2. வ்யாஸ 3. துபன் 5. நாம.

துவரி-2. கௌண்.

தே

தேக்கென்-2. பார்க்க 3. தெக்கியம 5. கும, உறை.
தென்னமரம்-2. பார்க்க 5. பர.

தே

தேனே-2. காஸ்ய 5. தஞ்.

தொ

தொட்டு-5. சேல.

தொம்பெ¹ன்-5. வீர.

தொம்பல்-2. கௌண்டி³.

தொள்ளை-2. மார்க.

தோ

தொடு¹ன்-5. நாக.

தொண்டி³-2. வெளஞ்ஜா.

தொவாந்தான் 2. கண்டவ, 5. நாம.

த²

த²க்கு-2. மரீசி (அய்) 5. அய்
2. பா⁴ரத்³ 5. மது, கும, பர.

த²பான்-2. ரிபப 3. மாணிக்கா 5. பர, அய் திரு, மது.

த²ன்தோனுன்-4. வாய்விச்ச (ஃபச்சத்திறமை) காரண.
மாக ஏற்பட்டபெயர் 5. மது.

தே²

தே²ய்கு³-2 உத³ங்.

த³

த³தரா-2. ஆத்ரே 3. த³த்ரு 5. திரு, உளா.

த'ந்தமுன்-2. ஜாபாலி.

த'ஸன்னு-2. பிப்ப.

த'ஸ்மா-2. பராஸ 3. தெ'ஸ்மா (வ்யாஸ) 5. மது, பர,
அய், சேல.
3. குருக்கு 5. பர.

தா³

தா'ளான்-2. மந்த³ 5. பெங்.

தா'ள்பவின்-2. ஜாபால் 3. திருக்கொண்டா 4. துவரம்
பருப்புக்கடையல் 5. மது.

தா'ஸன்னு-2. கண்வ 5. பெரி.

தா'ஸரி-2 கொண்டி³ 5. கும 6. ஆநதிராலிலும் உள்ளது.
2. ம. காஸரி பாராயணராவ, சிணிமா டைரெக்டர்.

தா'ஸ-2. ச்யவ 5. பர, கும், அம்மை.

2. கண்வ 5. திருவ.

2. மந்த³ 5. நாம.

தி³

தி'ண்டுக்கல்-2. தூ'ர்வா 4. ஊர்ப்பெயர் 5. சும்.

தி³ம்பிக்கொண்டு-2. பா'ரத் 5. பர, கும்.

தி³வான்-2. காஸ்ய.

தி³வாகரம்-2. மார்க 5. கும்.

து³

து³ட³ரெங்கா-2 உபம.

து¹டா¹ன்-2. ஸாலி 5. பர.

து³டு³கு ச்லின்-2 மத³ங் 5. பர. கும.

து¹ம்மா¹ன்-5. நாக.

துஷ் டு-2. ச்யவ.

தூ¹ர்

தூ³ர்வாஸ¹ன்-2. ஆதரே 3 மத்திதூ³ர்வாஸ¹ன், குஞ்சு குடி³ன் (மது) 5 மது, தஞ், கும.

தே³

தே³ஸமா-2 ஸாலி 5. கும.

தே³ஸவா-3. மத³ங் 5 கஞ்.

- தே³

தே³வா-ஆதரே 3 தே³வ்னன் 5. குஞ்.

தே³வேந்தி³ர்யா-2. பாரஸ 3. க³ந்த்தான் 4 தே³வேந்தி³ ரையா-மூதாதையர் பெயர், க³ந்ததா-அழுக்கான 5. மது.

தே வேந்தி³ர்யா-2. அகஸ் 4. மூதாதையர் பெயர் 5. அய்.

தோ³

தொ³ந்தா³ர்யா-5. பர.

தொ³ட்³டி³-2. கௌ³தம 5. வாலா, தஞ், நாம.

தொ³ப்³பே-2. ஜாபால் 3. குளித்பா³துன், கி³ங்கி³யான்,
தெ³ட்³லாவுன், பி³நதி³லின், மு³டி³ன், பொப்பளென்
4 தொப்பே என்ற வீட்டுப்பெயர் வடஇந்தியாவில் உள்ளது
தொப்பை-பெருவயிறு 5. மது.

தொ³ய்³ரகொ³லான்-2. மௌதக்³

தொ³ய்³ரான்-பா³ரத்³.

தொ³ரஹில்லான்-2. ச்யல 3. மூலா 5. மது.

தொ³ஸ்காசி-2. ஜன்ஹு 3. குடுவா 4. தொஸ்கொ-தலை
5 மது.

தொ³ள்ளோ-2. மார்க 5. பர.

தோ³

தொ³ங்கா³னா-2. பிப்ப.

தொ³ரானி-2. ஸாலி³ 3. தொ³ரளின் 4. தொ³ர்-தடித்தகயிறு
+வாளி (கயிறு, வாளி, வியாபாரத்தைச் செயத காரண
மாக இருக்கலாம்) 5. மது.

தீ⁴

தீ⁴டாவினாயினி-2. கௌண்டி³ 5. தூமாட்டி 4 தடொ-
(கோட்டை) வாசல: வினாய்-விநாயகர்; கோட்டை வாசல
பிள்ளையார் கோயில் அருகே வசித்தகால.

தீ⁴டான்-5. பாளை, வீர

தீ⁴ந்தெ³ன்-2. மௌதக்³ 3. பா³வா 5. மது, தரு.

த⁴ருமியா-2. மாண்ட³ 4. த⁴ர்மையா-முதாதையர் பெயர்
5. மது, பர, கும்.
2. மார்க 3. த⁴ர்தா (கும்)
2. கௌஸிக³

த⁴ன்கிஷ்டாண்-2. மௌஞஜா.

தா⁴

தா⁴த³கு-2. ஸாலி

தா⁴மரம்-2 காஸ்ய 5. பர, வீர, கும.

தா⁴முன்-2. மரீச, 5. திரு.

2 பா⁴ரத்³

தா⁴

தா⁴மாட்டி-2 கௌண்டி³ 3. த⁴டாஸ்யுயின் (மது) 4. தா⁴ம-
புகை 5. மது, தஞ், கும, பாண்டி
3. தா⁴மட்டின் 5, பெரி.

தே⁴

தே⁴ட³லாவுன்-2. ஜாபாலி 3. தொ⁴ப்பே 5. மது.

தேயம்பனின்-2. ஹரித 4. தே⁴யம்பனி-நீர்மோர்.

தொ⁴

தொ⁴கு³ளுவா-2. அகஸ் 3. தொ⁴வ்ளான், தொ⁴கு³ள்வான்
(பெரி) 5. மது, பெரி. 6. புரோகித பாம்பரை உண்டு.

தொ⁴ம்³பல்-2. ஸௌனக 5. தஞ்.

ந

நக³ஜி³ன்-2. ஜாபாலி 5. மது.

நங்கி³யான்-2. உபக 3. கந்து³வ்வான் (கும்) 5. கும். அய்,
திரு. திருவ.
3. கந்துவான் (அய், திருவ)
5. ந:ன்கி³யான்.

நனயமுன்-2. ஸௌனக.

நத்தம்-2. கௌண்டி³.

நந்தா³-2. ஸௌனக 4. ந:நதொ³ - அண்ணன் (திருச்சி,
சேலம், பேச்சுமொழி) நந்தா-மூதாதையர் பெயர் 5. சேல.

நந்தி³யா-2 ஸரப⁴

நம்பி³-2 ஸாலி 3. நொமமின் 5. வாலா, பர.

நவத்தி³ன்-2. ஸௌனக.

நன்னல்-2. பா⁴ர்க³ 5. அய்.

நன்னியா-5. அய்.

நன்னவதின்-5. வீர.

நன்னுல்-த³தி⁴ச.

நா

நாகு³-உத³ங், மார்க 4. மூதாதையர் பெயர் 5. பர, திருபு⁴

நாகோ³னு-2. உத³ங் 4. நாகு³+அண்ணு 5. அய்.

நாட்டாமை-2. மைத்ரே, கால்ய, ஸௌனக, பா⁴ரத், உத³ங்
த³தி⁴ச, ஜன்ஹு (திரு.) ஜாபாலி (சேல) விஸ்வா (திருப்பதி)
3. கொ³வ்ண்டா³ன், கொ³ம்டா³ன், கௌ⁴ண்டா³ன்
(திருப்பதி) 4. கொ³வ்ண்டொ³ - ஒரு குலப்பிரிவுத்
தலைவர்; தலைமைப்பதவி பாரம்பரியமாக ஒப்புக்கொள்ளப்
பட்டது அதுவே பிற்காலத்தில் தனிவீட்டுப்பெயராகி

விட்டது. பல உட்பிரிவுகள் கொண்டது. 5. மது, திண், திரு, அமமை, சேல, பெரி, திருபு⁴, திருப்பதி 6. மதுரை யில நாட்டாமை குடும்பத்தார் நெற்றியில பிரகாசமாக விபூதி பூசிக்கொள்வர்.

பிரிவுகள் :

மல்லி நா 2. மார்க 3. மொல்லின் 5. மது.

நா. மல்லி-2. மார்க 3. மொல்லி கொ³வ்ணடா³ன் 5. மது.

நா பண்டா-5 கும்.

லிங்கம் நா.-2. மார்க 3 பொ³ந்ததான் 5. மது.

ராஜ நா.-2. மார்க 3 கோனின் 5 மது

புள்ளையார் நா -2. மார்க 3. புள்ளையானு 5. மது.

கவி நா -2. மார்க 3 ஜெனடு 5. மது

சி நா.-2. மார்க 5. மது.

மே நா -2. பா⁴ரக³ 3 லைடெ³ கொ³வ்ணடா³ன் 5. மது.

லப்பாதி நா.-2. த³தி³ச

தயாகு நா.-2. த³தி³ச 3. தாகு³ன் 5 மது.

ஹோண்ணு நா. 2. த³தி³ச 5. மது.

நாக³கொ³வு-2. உத³ங் 3 நா³ன்-தஞ் 5. மது, தஞ்.

பாம்பு³க்கொ³வு-2. மார்க 3 மு³ஹரி நாட் டாமை 5. மது, இலு.

வரத³கொ³வு-2. உத³ங் 5. மது.

ப⁴த³ருகொ³வு-2. மார்க 5. மது.

நெள³கொ³வு-5. மது.

பூ³லுகொ³வு-5. மது.

ப⁴ண்டா³ரி கொ³வு-2. லாமதே 5. மது.

மட்ட கொ³வு-2. காஸ்ய 5. அம்மை.

கால்காஸ³ன்-2. த³தீ⁴ச 5. மது.

பட்டனம்-2. ஜாபாலி 5. சேல

பளஞ்சி-2 காஸ்ய 3. கொ³ம்டா³ன் 5 தஞ்.

ப³ஜ்ஜி கொ³வு-2. த³தீ⁴ச 5. மது 6. மதுரை மீனாட்சிபுரத்
தில பஜ்ஜிகொ³வுண்டா³ன் படித்துறை, மண்டபம் உள்ளது

நாணியா-2. மரீச 5. கும்.

நாமாஞ்சி-2. பா⁴ர்க³.

நாரணப்பா³ன்-5. சேல.

நானு-2 கௌண்டி³ 5. கும்.

நான்னான்-5. ஆர.

நி

நிம்மலி-5. அய், வீர.

2. ஸாலிவாகன 5. திருவ.

நீ

நீலகி³ரி-2. சயவ 4. இடப்பெயர் 5. பர.

நீலமேக³ம்-2. ஜமத³ 3. நீல்மென், நீன்மென் 5. மது, திரு.

நீலம்-2. வ்யாஸ 5. பர, ராம 6. ஆந்திராவிலும் உள்ளது
உ-ம நீலம் சஞ்சீவரெட்டி (முன்னாள் பாரத ஜனாதிபதி)

நீலமன்-2 கௌண்டி³ 5. திருவ.

நெ

நெத்தி-2. காஸ்ய, 5. தஞ்.
பராஸ,

நெத்தியா-2. மௌஞ்ஜா, 5. அய்.

நெல்-5. வாலா.

நெளி-2. ஹரிந, 5 அய், சும்.

நோ

நோம்பி-2. மதங், 3. நோமுன், 5. சும்.

II

பச்சகடெ-2. ஸௌனக.

பச்சரிஸின்-2. ஸௌனக, 5. பர, சும்.

பச்சன்-2. மந்த, 5. பெங்.

பட்டாடி-2 ஸௌனக, 4. மூதாசையர் பெயர், 5. அம்மை.

படின்-2. உபம, 4. படி-நூல் (Yarn) 5. மது.

பண்டா-2. கௌண்டி, 5. சும்.

பத்தமடை-2. ததீச, 5. சும்.

பத்தரரு-2. மௌஞ்.

பரமக்குடி-5. சேல.

பரமதி-5. சேல.

பரஸுமன்னு-2. ஸௌனக, 3. பொர்ஸனன், 5. மது

பரஸுரரமா-2 ஸௌனக, 3. லொ:வந்தான், ஹிக்கின், 5. மது
கன்வ, 5. அய்.

பரிஸி-2. ச்யவ,

பருவதம்-2. தூர்வா, 5. உறை
பராஸர, 5. தஞ்.

பளஞ்ஜி-2. காஸ்ய (தஞ்) 5. தஞ்.
மார்க்.

பளென்-5. திரு.

பனதே3ன்-5. திரு

பன்னுதே3-2. வ்யாஸ.

III

பாம்பா¹ட்டி-2. கண்வ, 5. கும்.

பாட்டெள⁴ரான்-2 வ்யாஸ 3. த¹ஸ்மா, 4. பாழ் : தெள⁴ரா -
பாழடைந்த கோயில் 5. பர,

பாப்புளா-2. ஜன்ஹு, 5. தஞ், பர.

பாரகி¹ரி-2. காஸ்ய, 5. அய், நாம.

பாரான்-5. திரு

பாஸிகிடெ¹-2. மரீசி, 5. சேல. திரு

PI

பிட்டா-2. விஸ்வா, 5. சேல, வாலா, அய், உறை, தஞ்.
ச்யவ (தஞ்)

பிட்டாரம்-5. அய்.

பிடில்-2. மந்த¹

பிடு¹குன்-2. பா⁴ர்க, 4. பிடு³க்-இடி, 5. மது. திண்.

பிண்ணுகு³ன்-2. ஜாபாலி, 3. தொ3ப்பே, 5. மது.

பித்தி¹லின்-2. ஜாபாலி, 3. தொ3ப்பே, 5. மது.

பிவிதுன்-2. கௌண், 5. தஞ், திருவ.

பிஸ்ரௌகா²-5. அய்.

பில்லப்பா-2. உபம.

பில்லமன்னு-2. ஜன்ஹ²

பில்லான்-2 ஜன்ஹ², 3. ஜெம்பு (தஞ்) 4. பில்லொ-குழந்தை
குட்டுவா (திரு) 5. தஞ். திரு.

பில்லுகு³ந-2. ஸ்ரீவத்ஸ (அய்) 5 அய். திரு.
பில்லுகுட்டின் (திரு)

பிளடின்-2. த3தீ4ச, 4. பிளடி-பொம்மை, 5. திரு.

பிஸான்-2. அக3ஸ், 5 தஞ்.

பிஸ்களா-2. ச்யவ, 5. மது.

II

பீழு-2 மார்க (அம்மா) 5. அம்மா, அய்.
காஸய (அய்)

II

புச்சு²-2. ஸரப4, 5. திரு.

புட்டா-2. ஜாபாலி (மது, சே) 4. புட்டொ-துவாரம், 5. மது, சேல
ஸௌனக (அம்மை) அம்மை.

புட்டின-5. கும்.

புரிஸி-2. ஸாஸி, 5. அம்மா, அய்.

புரோஹிதம்-2. ஸாஸி, ஜாபாலி, பா4ர்க3, பரஸ, அகஸ்,
3. ஐயான்² மௌஞ்ஜா, பா3ரத்3, த3தீ4ச,
புரோதுன், ஸௌனக, ஸரப4ங், மாண்ட3

புலான்-5. வீர.

புல்லின்-2. மந்த3, 5. பெங்.

புலி-2. ஜாபாலி, 3. கஸ்தூரி-தஞ். 5. அம்மா, அம்.

புலியா-2. சயவ, 5. அம்மை.

புவான்-5. வீர,

புள்ளான்-2. மத3ங், 5. கும்.

புளியடி3-2. ஸௌனக, 3. புள்ள3டின், மூர்த்தின், 5. மது, பெரி.

4. புளியமரத்தினடியில் அமைந்த வீட்டில் வசித்ததால்,

மூர்த்தி-மூதாதையர் பெயர்

புளியா-2. ஸௌனக.

புளின்-2. ஜாபாலி

புன்னுயி-2. ஸரப4ங். 5. தஞ்

புஸுவா-ஸ்ரீவத்ஸ.

16

பூருளி-2. உபம, 5. மது

பூலாமடை-2. பராஸ, 4. ஊரின் பெயர், 5. மது.

பூலியா-2. ஸரப4.

பூலா-2. ஸுமந், 5. புதுக்குடி.

பூனி-2. சேல.

பெ

பெட்டிலை-2. ஆதிர, 3. மெத்தா3ன்னு, 5. திரு.

பெத்திராலை-2. கௌன்.

பெத்³தா³-2. ச்யவ, 4. பெத்³த³ (தெ.)-பெரிய, 5. மது, கும்.
ஸௌனக (மது)

பெத்³த³ன்-2. ஸௌனக, 3. ராணி, 4. பெத்தி (தெ) - உடல்
பருத்த பெண்மணி
5. மது

பெரரன்-2. 'கௌண்டி'

பெரிய அளகி³ரி-2. வ்யா, 5. பர.

பெஸ்ஸெ-2. த3தீ4ச.

பென்னாடம்-2. ப4கீர, 4, ஊர்ப்பெயர், 5. சேல.

பே

பேட்டை-2 மௌஞ்ஜா, 3. பேண்டா³ன், பா4வா, 4. நெல்
பேட்டை நடத்திய காரணத்தால், 5. தஞ்.

பேறு-2. மார்க, 3 பேண்ணு-திரு, 5. அய், திரு.

பே³ரி-5. உறை, அய்.

பொ

பொகு³தவா-2 ஸாலி, 3. புத்தூருன், 5. திரு.

பொடி3-2. அகஸ்.

பொடி3கா-2. ஸ்ரீவத்ஸ, 3. மொட்3க்3யான், 4. பொட்3கெ3-
நல்ல பாம்பின் படம், 5. மது, பாளை, பர.

பொடு3தா-2. ஸாலி

பொட்டல்லு-2. த3தீ4ச, 2. ஐகு3வா, 4. பொட்டல்-வழுக்கைத்
தலை, வெட்டவெளி, 5. பாளை, மது.

பொட்டின்-2. கௌண்டி3, 4. பொட்டி (தெ) - குட்டை,
பொட்டி (ஸௌ) - வெற்றிலைச்சுருள்
5. பர, வீர, அம்மை.

பொட்டென்-2. ஸௌனக, 5. மது, 6. மதுரையில் 'பொட்டென்
த4வ்ரொ' இக்குடும்பத்தாருக்குரிய வைஷ்ணவக் கோயில்

பொதின்-2. ச்யவ, 5. மது.
ஸரப4ங்.

பொத்தள்ளு-2 ஜமத3, 3 நீலமேகம், 5. மது.

பொத்திகிஷ்டான்-2. ஸௌனக, 3. ராமியா, 4. பொத்தி-நூல்
சுற்றும் கருவி, கிஷ்டெர-கிருஷ்ணன், 5. மது.

பொப்பளென்-2. ஜாபாலி, 3. தொ3ப்பே, 5. மது

பொயிருன்-5. வீர,

பொரதும்-5. நாக.

பொரியா-2. ஸுமத், 5. கும்.

பொலுவா-2. பா4ர்க3, 3. பொலுகு3வா-சேல, 5. அம், சேல.

பொல்லா-2. பா4ர்க3, 5. பர

பொல்வா-2. மௌத்3க3, 5. தஞ்.

பொள்ளா-2. ச்யவ.

பொஸுவா-5. வாலா.

பொ

பொளனுன்-2. பராஸ, 5. திருவ.

பு²

பொ2வ்ணன்னு-2, ஜன்ஹு, 3. குட்டுவா,

ஸுங்கி3டி பொ2வ்ணன்

4.. பொ2வ்ணொ-விருந்தாளி

எப்பொழுதும் விருத்தாளிகள் வந்துகொண்டே இருந்த
காரணத்தால், 5. மது.

பு³

பு³ஜிகுத்த³ம்-5. சேல.

பு³ணயின்-5. கும்.

பு³த³ரா-2. கௌண்டி³, 5. அம்.

பு³யான்-2. ஸ்ரவண, 5. திரு.

பு³ளிங்கி³ன்-5. பர.

பு³ஸ்வான்-2 து³ர்வ³, 5. தஞ், 6. வடஇந்தியாவிலும் இப்பெயர்
காணப்படுகிறது.

பா³

பா³னூல-2 பரஸர, 3. பா³ரின், 5. தஞ்.

பா³லமுர்த்தி-2. கண்வ, 5. அம்.

பா³லியா-2 பிப்பல, 5. மது, பெ.
த³தீ⁴ச,
ஸ்ரீவத்ஸ
காஸ்ய.

பா³வர-2. பெளத்³த³, 3. பா³வான், 5. திரு. உறை.

பா³லு-2. ஸௌனக, 3. பா³லுன, 4. மூதாதையர் பெயர், 5. மது.
கண்வ.

பி³

பி³ருதங்கி³ன்-2. ஹரித.

பு³

பு³த்³தி³ன்-5. வீர.

பு³ட்³டா³-2. ஜாபாலி, 5. பர. சேல.
மத³ங்க.

பு³ஸ்கா-2. வ்யாஸ, 4. பு³ஸ்கொ-கழிவு நூல்.

பு³ஸ்ஸுன்-2. கௌ3தம, 4. பு³ஸ்ஸு-ஒரு வகை ஒசை.

பு²

பு³ஞ்ஜுன்-2. பா4ரத்3, 5. பர.

பெ³

பெ³ல்லம்-2 த3தீ4ச, 3. பெ3ல்லென்-திரு. 5. மது சேல, திரு, தஞ்.

பொ³

பொ³ங்குன்-2. ஸௌனக, 4. பொ3ங்கு3-முக்கில்.

பொ3ம்மலரட்டம்-2. அக3ஸ், 4. ப3ளஸ்துன் தஞ்.

4. மூதாதையர் தொழில் காரணமாக.

பொ³ம்மான்-2. மௌத். 5. பர.

பொ³நட்டா-2. அகஸ், 5 உறை, திரு. தஞ்

பொ³ல்லு-2. பரீவத்ஸ, 3. பெ3ல்லு-உறை, 5. திரு. உறை.

பொ³வுனா-2. பராஸ, 3 பொ4கு3னா-தஞ். 5. சேல, தஞ்.

பொ³வ்னா-2. த3தீ4ச, 3. பொ3வ்னியான், 5. மது.

பொ³ஸடி³-2. பராஸ, 5. மது.

பு³

பு³ஸுனா-2. மௌத்3, 5 திரு.

பு⁴

ப4ண்ட³ரி-5. திரு, உறை.

ப4ஜ்ஜி-2. ஜன்ஹு (மது), 3. பஜ்ஜி-குடுவா, 5. மது, தஞ்.
ஜாபாலி (தஞ்)
த3தீ4ச (மது) ப4ஜ்ஜி கொ3வுண்டா3ன்

ப4வனின்-2. பராஸ, 3. ஜெக்குன், 5. மது.

ப4வதின்-2. மெளஞ்ஜா, 3. ப4க3வதின், 5. பர

ப4வாணி-2. காஸ்ய

பா⁴

பா4கவதம்-2. ஸௌனக, 3. பா4கவதர்.

பா4தே3-2. மரீசி, 3. அசல்பெயர் குஜுலுவான்,

4. பா4தே3(தெ)-சபாஷ்

இக்குலத்தின் முதாதையர் நெய்த புதுமையான ஆடை
களைப் பாராட்டி நாயக்க மன்னர் 'ஹைஸ்தா பா4தே'
என்று உற்சாகத்துடன் சொன்னாராம். அதுவே 'பா4தே'
என்று மருவியது பா4த3ர்-இந்திரன்

பா4த் (சோறு) + தே3ன் (கொடுப்பார்கள்)

5. மது, திரு.

பா4வா-2. மெளத், 3. த4த்தெ3ன், குயின் (குருவின்)

5. மது, பர, திருப்பதி, திரு.

பு⁴

பு4ங்கா3-2. ஸாஸி, 5. பர, சேல.

பு4ஞ்ஜா-2. உபம, 5. பர, வாலா.

பே⁴

பே4ரி-2. ஸாப4, 4. பே4ரி-மூசு, பே3ரி-பேரீக்காய், 5. வாலா, அய்

பொ⁴

பொ4த்3து3ன்-2. மெளஞ்ஜா, 3. மாணிக்கா,

4. ப4த்3து3ருசாமி-முதாதையர் பெயர், 5. பர, மது, கும்.

பொ4த்3து3ருன்-5. வீர.

மட்டகொ3ம்டா3ன்-2. காஸ்ய, 5. அம்மை.

மட்டமன்னு-2. ஸௌனக, 3. மட்டான், சிலின்-கும்.
ஹண்டா3ன், 5. பர, கும்.

மட்டா-2. உபம, 5. பர, திருபு4.
மௌஞ்ஜா, 5. அய்.

மணிகா-5. வாலா.

மண்ட3ல்-2. பராஸ.
மைத்ரே, 3. மொண்ட3ல்லு, 5. பர.

மண்டெ3-2. ஜாபாலி, 3. மொண்டெ3ன், 4. மண்ட3யங்குடி-
ஊர்ப்பெயர், மண்டை-தலை, 5. மது,
6 புரோகிதப்பிரிவு உண்டு. பஞ்சாங்க கணிதத்தில
வாலாஜாப்பேட்டை சிஷ்ய பரம்பரை புரோகிதம்
விட்டோபாச்சாரியார்.

மப்3பு3-2. கௌ3தம, 3. மொப்பூன் (நாம) 5. திரு, மது, நாம.
மது3ரை-5. சேல

மத்3த3னம்-5. சேல.

மனிமன்னு-2 பராஸ, 3 மனிமன்னு, 5. பர

மனுவாது3-2. ஸௌனக, 5. சேல

மனமுன்-2. ஸௌனக, 5. மது

மன்னுரி-5. சேல.

மன்னி-5. சேல.

மன்னியா-2.ஆத்ரே, 3. கௌ3கு. ஹொடை3ன்-தஞ்,
5 தஞ், செ.பே, திரு, உறை. கும்.

மி

மாகா³யி-2. ஆத்ரே, 3. மகா³யின், 5. பர.

மாணிக்கா-2. மௌஞ்ஜா, 3. மண்க்யான், மாணிக்கான்,
ஜன்ஹு (நாம) 4. மூதாதையர் பெயர்,
5. பர, மது, திரு. அய். நாம. திருவப், கும்.
6. இது ஒரு பெரிய வகையரு.

பிரிவுகள் :-

திருச்சி-மாணிக்கம், பொட்டென், மலெக்கோட்டெ
த³ர்பா³ர், சுட்டெ.

பரமக்குடி-அங்க³பு³ட்டா³ன், பு³ட்டா³ன்,
ஸெஞ்ஜிவின், ஹத்³து³காஸுன், த²பான்,
பொ⁴த்³து³ன்
கும்-வஸாடு³ன், ஸோமஞ்ஜேடு³ன்

மார்க்கண்டெ³ன்-2. மார்க, 5. மது.

மாயா³ன்-2. ஜன்ஹு, 3. மாயா குடுவான், 5. தின்.

மாலென்-2. மந்த³, 5. பர.

மாளா-5. தஞ்.

மா:டி³ன்-2 உதங்.

மி

மிரிபொளளான் (ப.பெ.)-5. பாளை.

மிருத³ங்க³ம்-2. பிப்ப.

மு

முகுத்து³-2. மௌஞ்ஜா, 4 முகுத்தன்-மூதாதையர் பெயர், 5. திருவப்
பா⁴ரத்³, 5. மது, பர, வீர, கும், தஞ்.

முட்டா-5. உறை.

முத்தளகி³ரி-4. முத்து அனகிரி, 5. சேல.

முத்³தா¹-2. த3தீ4ச, வ்யாஸ, 5. அய், பெங்கனூர்.

முத்துக்குமார்-2. கௌண்டி3, 3. முத்துக்குமால், 5. திரு.

முத்துமன்னு-2. உத3, 3. முத்3கு3மன்னு, 5. திரு.

முத்தரன்-2. ஸௌனக, 5. செ.பே.

முத்³தி³கி³ர்³ன்-2. ஸௌனக, 3. ரானி, 5. மது.

முத்³து³ளாயின்-2. ஸௌனக, 5. மது.

முத்³து³ஷ்டான்-2. காஸ்ய, 4. முத்³து³+கிஷ்டான, 5. திரு.
(முத்துகிருஷ்ணன்)

முரஹரி-2. மார்க், 3. பாம்பு3ன், முரஹரி நாட்டாமை
4. முதாதையர் பெயர், 5. இலு, மது.

முராரி-2. மௌஞ்ஜா, 5. சேல, தஞ், கும
மரீசி (கும்)

முராரி-2. மார்க், 5. திருவ.³

முளாக்கொடு³குன் (ப.பெ)-3 அய்யல்லு, 4. முளொ-முள்ளங்கி
கொடு3க்-ஒருவகை சமையல் தயாரிப்பு, 5. மது.

முன்னுன்-2. உத3ங்.

முன்னேமுன்-2. ச்யவ.

முஸாதி³-5. அய்.

முஸுங்கா4ன்-2. மௌஞ்ஜா, 5. திருவ.

முஸுவாதி3-2 ஸௌனக, 3. முஸதி3ன், 5. மது, கும்.

மு:டின் (ப.பெ)-2. ஜாபாலி, 3. தொ3ப்பே, 4. மு:டி-ஆட்டுத்தலை
(துண்டிக்கப்பட்டது) 5. மது.

மு

முர்த்தியம்மா-2. ஜாபாலி, 5. திருபு4.

மூர்த்தின் (ப.பெ)-2. ஸௌனக, 3. புளியடி, 5. மது.

மூலா-2. சயவ, 3. தொ3ரஹல்லான் (ப.பெ.) 3. தொ3ய்+தலை,
ஹல்லான்-ஆட்டிக் கொண்டிருப்பவன்
தொ3வ்ர (கீழட்டு) + கொ2லொ திருபு4
5. மது.

மெ

மெத்³த³ளுன்-2. பிப்பல,

மெட்டதொக்கான்-5. திண்.

மை

மைசூர்-2. ஸமந்தி3ர, 4. மைசூர். ஊர்த்தொடர்பு காரணமாக,
(ஸுமந்த3) 5. சும், தஞ்.

மொ

மொண்டி ஹனுன் (ப.பெ.)-5. வ்ர.

மொலவுன்-2. அக3ஸ், 5. மது.

மொலுசுவான்-2. ஸௌனக, 4. மொல்கவான்-அசல் பெயர்
5. செ.பே, பெங், திண், பெரி, அங்.

மொல்லின்-5. பெரி.

மொள்ளென்-2. வ்யாஸ.

யோ

யோகி³-2. காஸ்ய.

ர

ரங்கா3ன்-2. விஸ்வா, 5. திருப்பதி.

ரமண-2. மத3ங், 3. ரவணன், 4. ரமணன்-மூதாதையர் பெயர்,
5. மது.

ரவந்து¹-2. உத3ங்.

ரா

ராணி-2. ஸௌனக, 3. க4ண்ணன், முத்3தி3கி3ரின், பெத்3தி3ன்,
ஹூர்ருன், அட்டென்.

4. க4ண-செக்கு, பெத்3தி3-பெரியவள்.

முத்3தி3கி3ரி-சுருள்முடி, ஹூர்ரு-கோபத்தின் அறிகுறி
யான சத்தம், அட்டெ-அட்டைபோல் ஒட்டிகொள்ளுதல்

5. மது. கும், பர.

ராஜுலா-5. கும்.

ராமகோ¹விந்த3ம்-2. ஸாலி.

ராமச்சந்தி¹யா-2 பர4ரத்3, 3. ரம்செந்தி3யான்,

4 ராமச்சந்திரையா-மூதாதையர் பெயர், 5 மது, பெரி

6. புரோகிதபரிஷு உண்டு. பத்திரலிகிதத்தில்

கிறந்தவர்கள்.

ராமப்பா-2. ஸாலிக, 5. அய்.

ராமாஞ்ஜி-2. வாகரிஷி, 5 அக்மை, தஞ்.

பா4ர்க3 (தஞ்) 3. ராமடா3, ஜெ:டின்

ராமான்-5. வீர.

ராமாயி-2. காவ்ய, 3. ரமயின், 5. தஞ்சை.

ராமியா-2. ஸௌனக, 3. கெ3ணுதுன் (கெ3ணுத்-புதையல்)

பொத்திகிஷ்டான் (பொத்தி-நூல் சுற்றும் கருவி,

கிஷ்டொ-கிருஷ்ணன்)

ஜோளி, ஜோ:ள்ளின் (ஜோ:ள்ளொ-கம்பு)

பம்பா3யி ரா-பம்பா¹யில் ஜவுளி வியாபாரம் செய்ததால்

மௌடா3-ரா-பந்தல் போடும் தொழில் செய்ததால் /

பெரிய பந்தல் போட்டதால், லக்ஷ்மி-மூதாதையர் பெயர்

5. மது, நில, 6. 'மஹா ஆந்திர காவ்யப்ரவசன்'

R. R. சுப்பைய பாகவதர் (மதுரை)

ராமுன்-2. த3தீ4ச, 5. திருவ.

ராம்டா³-2. பா4ர்க & ச்யவ, 5. தஞ்.

ராம்பை³ன்-5. வீர

ராமபரஜையம்-2. ஜாபாலி, 3. ரப்ளேன், 5. திரு~~சு~~

ராமா-2. ஜென்மரிஷி, 3. ரவான், 5. கும், வாலா,
6. ஆற்காடு நவாபின் மந்திரி ராமாஜி (வாலாஜாப்பேட்டை)

ராமுலு-2. ஸௌனக,

ராவட்டா-5. அய்.

ரு

ருப்பல்-2. ஆங்கீ3, 5. கும்.

ருப்பா-2. பராஸ, 3. ருப்பின், (ருபி-அழகி)
4. ருப்புதல்-அரைத்தல், 5. மது.

ரெ

ரெகு³பதி-2. ச்யவ, 3. ரேவதி, 5. மது.
ஆங்கீ3, 5. அய்.

ரெகு³னா-2. ஸௌனக, 3. ரேனான், 5. திரு.

ரெங்க³னான்-2. வாக3ரிஷி, 5. அம்மை.

ரெங்க³ப்பா-5. சேல.

ரெங்கா³-2. மரீசி.

ரெங்கி³யரன்-2. கௌண்டி3, 5. கும்.

ரெங்கி3ன்-2. ஸௌனக.

ரொ

ரொவுத்து³ன்-5. வீர.

ரே

ரேடி³யோன்-5 வீர.

ல

லப்பாதி³ன்-2. த3தீ4ச, 3. லொப்பாதி³ன் (மது) 5. மது, பாளை வீர
லப்பாச்சின் (வீர)
லப்பாணி (பாளை)
6. லப்பாதி நாட்டாண்மை (மது) கனுபாரி வேட்டை
புஷ்பச்சப்பர 4 உபயதார்களில் ஒரு பிரிவினர்

லகு³டு³வா-2. பா4ரத்3, 3. லவ்டா³ன் (மது)
லொட்டா³ன் (கும்)
4. கோத்திரத்திற்குரிய அசல் வீட்டுப்பெயர்
5. மது, சேல, அமமா, கும். திரு. நாம, பெரி.

லி

லிங்கு³-2. ஸௌனக.

லெ

லெக்ஷ்மி-2. ஸௌனக, 3. ராமியா, 5 பர.

லெஸ்ஸுன்-5. பெரி.

லொ

லொக³ந்தா³-2. ஸௌனக, 3. பரஸுராமா, 5. மது.
லொ:வந்தா³ன்

லொட்³கி³யா-2. ஸௌமந்

லொட்³டி³யா-2. ஸௌனக, 3 அருமுட்டின், 5. மது.

லொல்லெகுப்புன் (ப.பெ)-2. ஸௌனக, 3. புளியடி,
4. லொவ்லெ-மெலீந்த, 5. மது.
குப்பு-குப்புசாமி-மூதாதையர் பெயர்

வெ

வஜ்ஜிரம்-2. ஜன்ஹு, 4 வஜ்ஜிரம்-வைரம், 5. சேல.

வட³கரை-2. த³தீ4ச.

வந்த³வாஸி-2. மந்த³, 4. வந்தவாஸி-ஊர் தொடர்பான பெயர்,
5. தஞ்.

வரதா³-2. ஸௌனக 1 மூதாதையர் பெயர்

வல்லம்-2. கௌண்டி3, 4. வல்லம்-ஊர் தொடர்பானபெயர்,
5. தஞ்.

வஸாடு³ன்-2. மௌஞ்ஜா, 3. மாணிக்கா, 5. ஜம்.

வா

வா³னூல்லு-2. பராஸ, 3. வா³னூல, 5. பர.

வாண்டு³-2. வ்யாஸ.

வாண்ணு-2. வ்யாஸ, 5. சேல, நாம, பர.

வாலா-2 த³தீ4ச, 5. மது, பர.

வி

விஞ்சுன்-2. கன்வ, 3. விஞ்ஜுன்(சேல) 4. விஞ்சு-கால்விஞ்சி, தேள்,
விஞ்சீன் (நாம), விஞ்சிபுரம்-ஊர் தொடர்பானபெயர்
5. சேல, திரு, பர, நாம.

விட்டல்-2. மௌத³க, 5. அம்மை.

விட்டல்வான் 2. அக³ஸ், 4. கோத்ர அசல் வீட்டுப்பெயர்

விடி³-2. ச்யவ, 4. விடி³-ஜன்னல், 5 மது, தின்.

விஸ்வநாதா³-2. காஸ்ய.

வி

வீரன்சூ-2. காசிய (அம்மை), 5 அம்மை.
மந்த3

வீரஸேகு-2. மரர்க்.

வீஷேகு-5. வாலா.

வெ

வெங்குட்டுன்-5. வீர.

வெளுவேஸுன்-2. ஜாபாலி, 3. திருக்கொண்டா, 5. மது.

வென்றி-2. ஸாலி, 5. கும்.

வெள்ளம்-2. ஜன்ஹு, 5. மது.

வே

வேலான்-2. ஜன்ஹு, 5. பர.
மரர்க்

வை

வைகுண்டம்-2. காசிய.

வைத்யம்-2. விஸ்வா, ப4ரத்3, 3 வைத்யான் (ஆத்ரே) திரு,
ஆத்ரே, ஹரித, ஒய்து3ன் - மது. பர.
5 பர, கும், மது.

வைத்யலிங்கம்-2. ஸாலி, 3. வேங்கா3ன், 5. திரு.

வைதாது3ன்-3. ஸேனாத்தின், 5. கும், 6. வைத்தீஸ்வரன்
கோயிலுக்கும் இப்பிவினருக்கும் தொடர்பு உள்ளது.

ஸ்ரீ

ஸ்ரீரங்கதா4முன்-2. மத3ங், 3. ஸிந்தா3வுள், 5 கும்.

ஸ்ரீரங்கம்-2. ஸௌனக.

ஸ

ஸங்கீ³தம்-2. ச்யவ, 5. தஞ்.

ஸங்கு³-2. மாரக், 5. மது.
ஸரப4

ஸடா³ன்-5. வீர.

ஸம்பங்கி³-2 ஆத்ரே (தஞ்), 3. ஸம்பேங்கி3, 5. தஞ், கும்.
பா4ர்க3 (கும்)
ஸரப4

ஸரங்கு³-2. மௌஞ், பராஸ, 3 க3தி4ன்-திண், 5. மது, திண், பெரி
ஸரவஞ்-5. காஞ்சி.

ஸர்வா-2. மந்த3, 3. ஸெர்ரான்-திரு, 5. மது, பர, திரு.
ஸ்ரவஞ்-2 உத3ங்.

ஸா

ஸாது³ன்-5 வீர.

ஸாமிர்-2 த3தி4ச, 3. ஸாமிகட்டியம்-தஞ், 5. திரு, தஞ், ராசி
திருவ, உறை.

ஸாமின்-2. உபம, 3. அன்னுன், 5. ராசீ.

ஸி

ஸிகா³ன்-2 விஸ்வா, 5. திருப்பதி.

ஸிங்கா³ன்-2. ஸ்ரீவத்ஸ, 5. நாம, சேல, காஞ்.

ஸிங்கு³ன்-2. மௌத3, 5. அய், கும், நாகர்.

ஸித்³தா³ன்-2. ஸௌனக, வ்யாஸ, கௌண்டி3, 5. வீர, மது.

ஸிவந்தி³-2. மந்த3, 5. பர.

ஸீவலிங்கா²-2 மந்த³, 5. திருபு⁴.

ஸிவா-2. தூ³ர்வா.

ஸீ

ஸீதாராம்-2. பகீரிஷி (அய்), 5. அய். திரு, கும்.
கௌண்டி³ (திரு, கும்)

ஸீராட்டு 5. தஞ்.

ஸு

ஸுகு³டு³ன்-2. அக³ஸ், 5. மது.

ஸுத்த³ரம்-2. மார்க், 3 லிங்³ப்-தஞ், 5. தஞ்.

ஸுப்³பி³யா-2. தூ³ர்வா (தஞ்), 4 ஸுப்³பை³யா-முதாதையர்
பிப்பல பெயர்
5. தஞ்

ஸுப்³பர³ன்-4, ஸுப்³பொ³ ஸௌ) - தேமல், 5. வீர

ஸுர்க்³யா³டு³ன்-4. ஸுர்க்³யா³ட்³-இழிவு, சலிப்பு காரணமாக
வழங்கப்படும் சொல், 5. மது.

ஸூ

ஸூரி-2. ஸௌனக.

ஸூர்யான்-2. உபம, 5. மது.

ஸௌ

ஸௌங்கு³-2. வ்யாஸ.

ஸௌஞ்ஜெவன்-2. மௌஞ்ஜா, 3 மாணிக்கா, ஸௌஞ்ஜிவ் (ஸௌ)
குளவி, 5. பர, மது.

ஸௌடி³திப்பான்-2 கௌண்டி³, 5. மது.

ஸெட்டின்-2. ஜமத³, 5. மது, தஞ்.

ஸெருவா-2. ஸௌனக, 3. ஸௌரான்.

ஸௌமய்யான்-5. ஆர.

ஸௌனிக்கா-2. ச்யவ, 3. ஸௌனக³ன், 5. திரு.

ஸௌன்னிவீரா-2. காஸ்ய, 5. பர.

ஸே

ஸேது3பதி-2. மௌஞ், 3. ஸேத்பதின், 5. பர.

ஸேஸு³ன்-2. ஜாபா³லி, 5. நாம.

ஸேஷு³-2 கண்வ, 5 திரு, 6. மதுரை ஸௌராஷ்டிர மேல்நிலைப்
பள்ளித் தலைமையாசிரியர் திரு. S. K. குப்புசாமி
(ஜனாதிபதி விருது பெற்ற நல்லாசிரியர்)

ஸேனாதி3-2 ஸாலி, 3. கொ²லசன், 4. கொ²லெச (ஸௌ) - நரி
5. பர, எமனே.

ஸொ

ஸொரட்டலலு 2. ஜமத³, 4 ஸொட்டொ(ஸௌ)-சொட்டை, 5 மது
ஸாலி

ஸொண்டி-3. ஸொண்ட்யான், 4 ஸொண்டி(ஸௌ)-சுக்கு,
தும்பிக்கை 5. மது, 6. ஆந்திரர்களிடையேயும்
உள்ளது. உ-ம். ஸ்ரீ தியாகப் பிரம்மத்தின் குருவின்
பெயர் சொண்டி வேங்கடரமணய்யா.

ஸொத3கு3ன்-2 ஸௌனக, 4 ஸொதக்கு(ஸௌ)-சோறு நொந்து
போதல் (கெட்டுப் போதல்), 5. மது.

ஸொனிககா-2. ஸௌனக, 5. மது, நாம.

ஸொன்னராக3முன்-2. ஜன்ஹு, 3. குடுவான், 5. மது.

ஸொன்னு-2. ச்யவ, 5. சூம், பர, மது.

ஸொன்னியா-2. பா⁴ரத்³ (கும்).
மரீசி (பர, மது)

ஸொலுதுவா-2 மார்க், 3. அத்தியா-திரு, 5. அய். திரு.

ஸோ

ஸோமங்கி³னி 2, பா⁴ரத்³, 3. ஸோங்கி³னின், 5. பர.

ஸோமஞ்ஜேந³ன்-2. மௌஞ்ஜா, 3. மாணிக்கா,
4. ஸோமஞ்ஜேநு-அங்கவஸ்திரமும் உடையும்.
5. கும்.

ஸோமி-2 மார்க், 3. ஸோமின், 4. ஸோமி (தெ) - வன்னிமரம்.
5. பர, மது.

ஸோஸி-2. ஸௌனக, 3. ஸோஸென், 5. மது, பெரி

ஹ

ஹண்டா³ன்-2. ஸௌனக, 3. மட்டமன்னா, 5. பர.

ஹண்டி³-2. த³த⁴ச, அண்டி³, 5. தஞ், காஞ்.

ஹத்³து³கென்னின்-2. ஜாபா³லி, 3. திருக்கொண்டா,
4. ஹத்³து³(ஸௌ)-அரை, கென்னி-குருளை

ஹரிச்செந்து³ருன-2. கண்வ, 4. ஹரிச்சந்திரன்-முதாதையர்
பெயர், வஞ்சப்புகழ்ச்சிப் பெயர்.

ஹரியா-2, ஹிஸ்வா, 3. அரியா, 4. ஹரி + ஐயா, 5. அய், கும்,
வாலா, பெங்.

ஹரின்-2 உபம, 4. ஹரின் (ஸௌ)-மான்.

ஹல்லுன்-2. உத³ங், 3. அல்லு, 4. ஹள்ளு (ஸௌ)-மெதுவாக,
5. மது

ஹி

ஹிக்கின்-5. மது, 6. மதுரையில் சாரட்டு வண்டிகளை வாடகைக்கு
விட்டுக் பிரபலமடைந்தவர்கள்.

ஹ

ஹுதி³ன்-2. ஹுதி³(ஸௌ)-கதையான், 5. கீர.

ஹுத்தி³ர்னு-3. அம்பலம், 4. ஹுந்தி³ர்(ஸௌ)-எலி, 5. பர, மது,
6. மதுரையில் பட்டாசு, வாணவெடி உற்பத்தியாளர்கள்

ஹுர்ருன்-2. ஸௌனக, 3. பார்க்க:ராணி, 5. பர, மது,

ஹோ

ஹோண்ணு-2. த³த⁴ச, 3. பார்க்க:நாட்டாமை, 5. மது, பெரி,

ஹோவ்ளான்-2. உபம, 3. ஒபுளா (OBLA)



கோத்திரப் பிரவரங்கள்

உலகம் முழுவதிலுமுள்ள மக்கள் தங்களுடைய முதாதையர் களை வணங்கும் மரபினைக் கொண்டுள்ளனர். தாயைத் தலைமையாகக் கொண்டு இயங்கி வந்த சமுதாய முறை மாறி (நிலையாக உழவுத் தொழிலை மேற்கொண்ட பிறகு) தந்தையைத் தலைவராகக் கொண்ட சமுதாய அமைப்பு தோன்றியது. ஒவ்வொரு குடும்பமும் பல சகோதரக் குடும்பக் குழுவாகப் பிரிந்தது. ஒரு கூட்டத்தினர் தமது குல முதல்வருடைய பரம்பரையினர் என்று கூறிக்கொண்டனர். இதைக் 'கோத்ரம்' என்று அழைத்தனர். தமது டரத கண்டத்தில் வர்ணஸ்ரம தர்ம முறைப்படி, ஆன்மீகத்தில் நாட்டம் கொண்டு சமுதாய நலனுக்குப் பாடுபட்ட அந்தணர்கள் ரிஷிகளைத் தமது குல முதல்வர்களாகக் கொண்டனர். 'ஸத்யகாம ஜாபாலா' கதையினின்று தாயின் பெயரையும் கோத்திரமாகக் கொண்டதாக அறிய முடிகிறது. பிறப்பினால் வேறு வருணத்தவராக இருந்தாலும் தமது ஒழுக்க மேம்பாட்டாலும், கடுமையான தபோபலத்தாலும் 'பிரும்ம ரிஷிகளாக' ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு வரும் மரபும் இருந்தது. (பிற்காலத்தில் பிற மதத்தவர்களின் படையெடுப்புக்களின் போது இம்முறை மாற்றப்பட்டதாக ஊகிக்கலாம்)

வைதீகசடங்குகளின் பேரது கூத்திரீயர்களும், வைசியர்களும் தமது ஆசார்யர், புரோகிதர்களுடைய கோத்திரப் பிரவரங்களைக் கூறிக் கொண்டனர்.

கோத்திர ரிஷிகளுக்குப் பதிலாக மற்ற குலத்தவர்கள் தமது கூட்டத்தினர்களுக்கு அடையாளமாக மரபு, செடி, கொடி, பறவை விலங்குகள், பிற பொருட்கள் ஆகியவைகளின் பெயர்களை வழங்கினர். அப்பெயர்களுக்குப் புனிதம் கற்பித்தனர்.

எடுத்துக்காட்டாக, தமிழகக் கொங்கு வேளாளர்களிடையே குலப்பெயர்கள், குறிப்பெயர்கள், அடையாளப்பெயர்கள் (Totem Symbols) காணப்படுகின்றன. ஆந்தைக் குலம்: ஆந்தை அடை

யாளப் பறவையாகக் கொண்ட பிரிவினர், இப்பிரிவினர் அனைவரும் சகோதர உறவு கொண்டுள்ளனர். வேறு பிரிவில் தான் திருமண சம்பந்தம் செய்து கொள்ளவேண்டும். இது போன்று காடைக்குலம் (காடைப்பறவையைச் சாப்பிட மாட்டார்கள்), வெண்டுவன் குலம் (வெண்டைக்காயை இவர்கள் உண்ணமாட்டார்கள்), பண்ணைக் குலம் (பண்ணைக்கீரையை உண்ணமாட்டார்கள்)

நாட்டுக்கோட்டைச் செட்டியார்கள் கோவில்களின் பெயர் களைத் தமது கூட்டங்களுக்கு இட்டு வழங்குகின்றனர். எ. கா. பிள்ளையார்பட்டி, இளையாத்தங்குடி.

இப்படி ஒவ்வொரு சமூகமும் கோத்திரப் பிரிவுகளுடன் விளங்குவதைக் காண முடிகிறது.

ரிக்வேதம், சாந்தோக்ய உபநிடதம், பிருஹதாரண்ய உபநிடதங்கள் முதலியவைகளில் 'கோத்ரம்' குறிப்பிடப்படுகிறது. கோ¹-பசு, ஆக மாட்டுத்தொழுவத்தை அல்லது மாட்டுமந்தையைக் குறித்தது. ஆன்மீகத்தில் ஆழ்ந்து முழு முதற்கடவுளைத் தமது மோன நிலையில் கண்டு பரமானந்தம் அனுபவித்துக் கொண்டிருந்த மாமனிதர்களான ரிஷிகள் இல்லறத்தில், சிஷ்யர்களுடன் தபோவனங்களில் பசுக்களை வளர்க்குக் கொண்டு வாழ்ந்தனர். எனவே தாம் கண்ட தெய்விக தரிசனங்களைச் சாதாரண மக்களும் அடைந்து உய்வதற்கு மந்திரங்களை அருளினர். யஜுரத்தில் அக்னி பகவானை அழைக்கும் முறைக்குப் பிரவரம் என்று பெயர். 'புரோஹிதனுடைய பித்ருக்களின் பெயரைக் கொண்டே இவ்வாறு அழைப்பது வழக்கம்' போக்குவரத்து வசதிகள் அதிகம் இல்லாத பழங்காலத்தில் பெரியவர்களை வணங்கித் தம்மை அறிமுகம் செய்து கொள்ளும் பொழுது தமது கோத்ரம், பிரவரம், வேதசாகை, பின்பற்றும் சூத்திரம் ஆகியவைகளைக் கூறிக் கொண்டனர் இதற்கு 'அபிவாதனம்' என்று பெயர். ஆசார்ய புருஷர்களையும், மடாதிபதிகளையும் சந்திக்கும் பொழுது இன்றும் இவ்வாறு அந்தணர்களை அபிவாதனம் செய்கின்றனர்.

பிரம்மரிஷி, தேவரிஷி, மஹரிஷி, பரமரிஷி, காண்டரிஷி, ச்ருதரிஷி, ராஜரிஷி என்று ரிஷி கணங்கள் 7 வகைப்படும். ஒவ்வொரு மத்வந்தரத்திலும் ஒவ்வொரு 'ஸப்தரிஷி கணம்' உண்டு ஒரு மத்வந்தரம் என்பது தெய்வீகமான யுகங்கள் 21 சேர்ந்த ஒரு கால அளவு.

அணுயுகத்திலும் பழைய மரபையொட்டி நாட்டுமக்களுக்குக் கூட்டப்பெயர்கள். அடையாளச் சின்னங்கள் உள்ளன. ஒவ்வொரு நாட்டுக்கும் உரிய அடையாளம் கொடி (கொடியிலும் ஒரு சின்னம்) தேசியக் கொடியுடன் அடையாளப்படுகை. மிகவும் தேசிய கீதம், மொழி, மதம், சினனம் ஆகியவைகள் தரப்பட்டுள்ளன இவைகளுக்குச் சிறப்பான மதிப்பு, மரியாதையும் தரப்படுகின்றன பரத முனிவரின் பெயரால் இந்தியா பரதம் (BHARAT) என்று அதிகாரப் பூர்வமாக அழைக்கப்படுகிறது. புலி, மயில், தாமரை, ஹிந்திமொழி அசோகச் சின்னம் (பௌத்த மதத்தினரின் புனிதத்தூணின் உச்சி) அசோகச் சக்கரத்துடன் கூடிய மூவண்ணக் கொடி, தேசிய கீதம் ஆகியவைகளின் மரியாதை அரசினரால் பாதுகாக்கப்படுகிறது. நாகரிகத்தின் உச்சியில் உலவும் ஐரோப்பா, அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளும் தத்தம் பழமையான மரபுகளை ஒட்டி தேசியச் சின்னங்களை அமைத்துக் கொண்டுள்ளன.

பிரம்ம தேவரின் வேள்வியினரும் தோன்றியவர்கள் சபத ரிஷிகள் : 1. பிருகு 2. அங்கிரஸ் 3 மரீசி 4 அத்ரி 5 புலஹா 6. புலஸ்தியர் 7 வஸிஷ்டா. இவர்களின் புலஹா அரக்கர்களையும் புலஸ்தியர் பைஸாஸாகளையும் தோற்றுவித்தனர். ஜமதக்னி, பரத்வாஜர், விஸ்வாமித்தரர், அமர், கௌதமர், காஸ்யபர், வஸிஷ்டர், அகஸ்தியர் ஆகிய எட்டு ரிஷிகள் இப்பரத கண்டத்தின் முதல் வரிசை கோத்திரகாரர்கள்.

(பிருகு மரபில் உதித்தவர் ஜமதக்னி. பரத்வாஜர், கௌதமர் ஆகியோர் அங்கிரஸ் மரபிலும், காஸ்யபர், வஸிஷ்டர் அகஸ்தியர் ஆகிய மூவர் மரீசி மரபிலும் தோன்றியவர்கள். அத்ரி ரிஷி அத்ரி மரபினர்.)

கூடித்திரியர்களாக இருந்த கீழ்க்கண்ட 10 பேர்களும் அத்தணர்
காங்கி புதிய கோத்திரக்காரர்கள் ஆவீனர்.

- | | | |
|-------------------|---|------------------|
| 1. வைதஹவ்யர் | } | பிருகு மரபினர் |
| 2. மித்ரயு (வர்) | | |
| 3. கனகர் | | |
| 4. யவனர் | | |
| 5. ரதீதரர் | } | அங்கிரஸ் மரபினர் |
| 6. முத்கலர் | | |
| 7. விஷ்ணுவருத்தர் | | |
| 8. ஹரிதர் | | |
| 9. கணவர் | | |
| 10. ஸங்க்ருதி | | |

கூடித்திரியரான விஸ்வாபித்ர மகிஷியானவர் தமது ஒப்பற்ற
தபோபலத்தால் பிரமமகிஷியாக மாறினார்; புகழ்பெற்ற கசயத்ரி
மந்திரத்தை அருளினார்.

ஆக மேலே விவரிக்கப்பட்ட 18 கோத்திரங்களை மிகத்
நொன்மையான சுவகளாகக் கொள்ளலாம். இக்குடும்பங்கள் தனித்
தனிப் பிரிவினராக, பின்னர் தனிக் கூட்டத்தினராகப் பெருகினர்.
ஒரே ரிஷி பரம்பரையிலே வந்த பிரிவினர் சகோதரர்களாகக் கருதப்
பட்டனர். எனவே இரத்த சம்பந்தமுடையவர்களுடன் திருமண
சம்பந்தம் செய்து கொள்வது கூடாது என்றும், மற்ற 17 கோத்திரத்
தவர்களுடன் நிதமன உறவு கொள்ளலாமென்றும் விதி வகுக்கப்
பட்டது 'கோத்திரமறிந்து பெண்ணைக் கொடு பாத்திரமறிந்து
பிச்சைபிடு' என்ற பரமொழி இந்த விதியை அனுசரிக்க வேண்டும்
என்பதைக் கூறும் பழமொழியாகும்.

காலப்போக்கில் கோத்திரக்காரர்களின் புதல்வர்களும் சில
வாசகளை எந்தப் பித்து புதிய கோத்திரங்களை நிறுவினர். இப்படி
யாக கோத்திரங்களின் எண்ணிக்கை பெருகியது.

ரிஷிகளின் குழுவினர் பிரவர ரிஷிகள் என்று அழைக்கப்
பட்டனர். கோத்திரம் எவர் பெயரில் உள்ளதோ அவருடைய 3

தலை முறையினர் (முதாதையர்) என்பதே ப்ரவரம் என்பதற்குப் பொருத்தமாகும். ஒரே ரிஷி எத்தனைப் பிரவரங்களில் தொடர்பு உள்ளவரோ அத்தனையிலும் சகோதரத்துவம் உண்டு. எனவே திருமண சம்பந்தங்கள் பேசும் பொழுது பிரவரங்களையும் கவனிக்க வேண்டும். (அங்கிரஸ் ப்ரவரம் மட்டும் இதற்கு விதிவிலக்கு)

ஸப்தாரிஷம் (எழுவர் குழு). பஞ்சாரிஷம் (ஐவர் குழு). திரியரிஷம் (மூவர் குழு) என்று 'ப்ரவரம்' வகைப்படுத்தப்படுகிறது. கல்யாண சம்பந்தங்கள் பேசும் இருவரில் ஒருவருடைய கோத்திரத் திரப்ரவரத்தில், திரியரிஷங்களிலுள்ள 2 ரிஷிகள் இருந்தால் சகோதர முறை ஏற்படும். அதே மூல பஞ்சாரிஷ கோத்திரங்களில் 3 ரிஷிகள் ஒத்திருந்தால் சம்பந்தம் செய்யலாகாது என்கா; காலஸ்யப வும், ததீசுவம் சகோதர கோத்திரங்கள். காரணம் ஒரே பிரவரம்.

சுமார் 275 கோத்திரங்கள் தற்போது வழக்கத்தில் இருந்து வருவதாகப் பெரியவர்கள் கருதுகின்றனர் கோத்திரங்கள் எப்பொழுதும் அதற்குரிய பிரவரங்களுடன், வேத, ஸுத்ரங்களுடன் குறிப்பிடப்படுவது மாபு.

கோத்திரங்கள் ஆயிரக்கணத்தில் இருந்தாலும் இவற்றின் பிரவரங்களை ரிஷிகளின் மூலம் கணக்கிட்டால் 50-க்கும் குறைவு என்கிரூர் போதாயனர்.

ச்சுரேளத ஸுத்திரங்களின்படி கோத்திரங்கள் சுமார் 2463. இவற்றுக்குரிய பிரவரங்கள் 86.

ஒரே கோத்திர, பிரவரத்தில் திருமணம் செய்வது பாபம். தப்பித் தவறி அப்படி ஒரு சம்பந்தம் நிகழ்ந்தால் ஒருவன் தன் மனைவியைத் தாய் போலக் காப்பாற்ற வேண்டும். அவளிடம் பிறந்த குழந்தைகள் தாழ்ந்த குலத்தவராகிறார்கள். அதிகிருச்சிரம், சாந்திராயணம் முதலிய பிராயச்சித்தங்களை ஆயுள் முழுவதும் செய்ய வேண்டும்.

சான்றோர்கள் பிற்காலத்தில் சமயோசிதமாக, சந்தர்ப்பவசமாக நடந்து கொள்வதை (சாஸ்திர விதிகளை மீறி அமைந்தாலும்) சமுதாயம் ஏற்றுக்கொண்டது இதற்கு 'ஸிஷ்டாசாரம்' அதாவது மேன்மக்கள் பின்பற்றிய ஒழுக்கமுறை என்று பெயர். இதனபடிவட இந்தியாவில் கண்டிப்பாகத் தடுக்கப்பட்டுள்ள சாஸ்திர விதிமுறைகளில் சில தென் இந்தியாவில் தளர்த்தப்பட்டுள்ளதைக் காணலாம். ஒருவன் தனது தாய்மாமன் மகளையும், அத்தை மகளையும் மணம் செய்து கொள்வது கூடாது. ஆனால் தென்னாட்டில் இப்பழக்கம் பிராமணர்கள் உட்பட அனேகமாக எல்லாப் பிரிவினரிடையே காணப்படுகிறது. ஸௌராஷ்டிர சமூகத்திலும் இந்தப் பாரம்பரியம் காணப்படுகிறது. தந்தை வழியிலும், தாய்வழியிலும், 4 தலைமுறைகள் கழிந்த பின் ஆபத்துக் காலங்களில் சம்பந்தம் செய்வது நடைபெறலாமென சிலர் கூறுகின்றனர். சிதம்பரம் தீட்சிதர்க்கு உள்நூலில் திருமண உறவுகளை வைத்துக் கொள்வதில் மற்ற பிராமணர்களினின்றும் வேறுபடுகின்றனர் மதுரை நகர ஸௌராஷ்டிர சமூகத்தினரும் உள்நூலில் கல்யாண சம்பந்தங்களை வைத்துக் கொள்கின்றனர் (குடும்பப் பெயரைக் கேட்டவுடன் சொந்த ஊரைக் கண்டு கொள்கின்றனர்)

ஸௌராஷ்டிர மொழி பேசும் மக்கள் மொத்தம் 64 கோத்திரங்களில் அடங்குவர். இருப்பினும் 40 கோத்திரங்களுக்குரிய சுமார் 567 குடும்பப் பெயர்கள் இதுவரைக்கும் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன 24 கோத்திரங்களுக்குரிய குடும்பப் பெயர்கள் கிடைக்கவில்லை என்று அறியப்படுகிறது. இவர்கள் வடநாட்டில் அல்லது ஆந்திர, கன்னட மாநிலங்களில் தங்களுடைய தனித்தன்மையைக் காத்துக் கொள்ள முடியாமல் போயிருக்கலாம். எனவே அவைகளைச் சேகரிக்க முடியவில்லை! இருந்தாலும் இன்னும் முயற்சி செய்தால் இக்கோத்திரங்களுக்குரிய குடும்பப் பெயர்களைக் கண்டு பிடிக்க முடியும்.

தலைமுறையில் உள்ள 40 கோத்திரங்களாவன :

அக்ஸ்திய, ஆக்ஷீரஸ, ஆத்ஷீய, உதீங்க, உபமன்யு, கண்வ, காஸ்யப, கௌண்டி, கௌஸிக, கௌதம, சீவன, தீதீ4ச, ஜமதீதீனி, ஜன்ஜன, ஜாபாநீ, துர்வாஸ, பராஸர, பிப்பல,

பா4கீரத³, பா4ரத்வாஜ, பா4ர்க³வ மத³ங்க³, மந்த³பா³ல, மரீசி, மாண்ட4வ்,ய மார்கண்டே²ய, மைத்ரேய, மௌஞ்ஜாயன, மௌதக்³ல்ய, ஸாமதே³வ, வால்மீகி, விஸ்வாமித்ர, வ்யாஸ, ஸரப4ங்க³, ஸாலிக, ஸாமந்த³, ஸௌப3ரி, ஸௌனக, ஸ்ரீவத்ஸ, ஹரித.

குடும்பப் பெயர்களின்றிப் பதிவாகியிருக்கும் 24 கோத்திரங்கள் அருணி, அஸித, இத்4மவாஹ, உஸேன, உஷ்ணீஷ், ஷ்ளர்வ, கவஸ, குபித, கௌத்ஸ, கௌமந்த3, கா3ர்கே3ய, கா3லவ, ஜைமினி, தே3வல, பைலவ, ப்ரமதி, மேதா3திதி, வத்ஸ, வஸிஷ்ட, வரத்ஸாயன, வைஸம்பா3யன, ஸக்தி, ஸாண்டி3ல்ய, ஸாலிஹோத்ர

ஸௌராஷ்டிர கோத்திரங்களின் தனிச்சிறப்பு விவரம்

அகில இந்திய அளவில் ஒவ்வொரு மொழிபேசும் பிராமணர்களுக்கும் ரிஷி கோத்திரம், பிரவரம் நூற்றுக்கணக்கான தலைமுறைகளாக விளங்கி வருகின்றன. பிராமணர் அல்லாத கூட்டத்தினரும் தமக்கென கோத்திரங்களுக்குப் பதில் மரம், பறவை, இடம், குறிப்பிட்ட பொருட்கள் ஆகியவைகளின் பெயர்களைப் பயன்படுத்தி வருகின்றனர். (முக்கியமாகத் திருமண சம்பந்தங்கள் செய்யும் பொழுது) புராண, இதிகாசப் புகழ் பெற்ற ஸௌராஷ்டிர தேசத்திலிருந்து தென்னாடு வந்து சேர்ந்த ஸௌராஷ்டிர மக்கள் ரிஷி கோத்திரங்களுடன், பிரவரங்களையும் பரம்பரையாகக் கூறிக் கொள்கின்றனர். இத்துடன் ஒவ்வொரு கோத்திரத்திற்கும் அதற்குரிய தட்சத்திரம் தாரா, தே3வதை, க3ணம், வாஹனம், பறவை, மரம் 'வான்', ஆரிஷம் ஆகியவைகள் உண்டு. இவைகளே ஸௌராஷ்டிர சமூக கோத்திரங்களுக்குரிய தனிப்பெருஞ்சிறப்பு எனலாம். பிரவரங்கள், திரியாரிஷம் (3 ரிஷிக்கூட்டம்), பஞ்சாரிஷம் (5 ரிஷிக்கூட்டம்) ஆகியவைகள் வழங்கப்படுகின்றன.

ஸௌராஷ்டிரர்கள், யஜுர் வேதப் பிரிவைச் சேர்ந்தவர்கள். அதாவது யஜுர் வேதத்தைக் காப்பாற்றக் கடமைபட்டவர்கள்.

ஆபஸ்தம்ப ஸுத்திரத்தின்படி வைதீகக் கர்மங்களை (சடங்குகளை) நடத்திக் கொள்கின்றனர் ஒவ்வொரு கோத்திரத்திற்கும் ஒரு சமஸ்கிருத ஸலோகம் உண்டு அதில் மேலே சொல்லப்பட்ட விவரங்கள் அடங்கியுள்ளன. ஜோதிட சாஸ்திரப்படி ஸௌராஷ்டிர சமூக கோத்திரம் முதலிய அம்சங்கள் அமைந்துள்ளதாக கூறப்படுகிறது.

வைதீகச் சடங்குகளின் போதும், உபாகர்மத்தின் (பூனூல் மாற்றும் விழா) போது கோத்திர, ரிஷி பிரவரங்களைக் கூறிக்கொள்வது கட்டாயமாக இருந்து வருகிறது. குடும்பப் பெயர்கள் பிற்காலத்தில் பட்டப் பெயர்களாகப் (தொழில், பழக்க வழக்கங்கள், பதவி, சூதாசனம் பெயர், ஊர்ப்பெயர்கள் ஆகிய பல காரணங்களால்) பெருகி விட்டன. அவைகள் வைதீகச்சடங்குகளின் பொழுது கூறப்படுவதில்லை; மேலும் இயற்பெயர்களுடன் 'ஸர்மா' என்ற பட்டத்தைச் சேர்த்துக்கொள்வர். அகில இந்திய அளவில் பிராமணர்களுக்குரிய பட்டப்பெயர் 'ஸர்மா'. அய்யர், அய்யங்கார், சாஸ்திரி, கனகாடி முதலிய பட்டப்பெயர்கள் பிற்காலத்தில் ஏற்பட்டவை. 3 தலைமுறை முன்னோர்களை வைதீகக் காரியங்களின் பொழுது சொல்லி உணங்க வேண்டியது மரபு.

K S. நேமிதரன் - இத்தப் பெயரைக் கொண்டு கோத்திர விளக்கம் செய்வோம்.

முழுப்பெயர் : குட்டின் சேதுராமன் நேமிதரன்

இதில் குட்டின் குடும்பப் பெயர்

சேதுராமன் :- தந்தை பெயர்

நேமிதரன் - இயற்பெயர்

குட்டின் என்ற குடும்பப்பெயர் ஸௌனக கோத்திரத்தைச் சேர்ந்தது.

ஸௌனக கோத்திரத்தில் 1951-ல் 87 குடும்பப் பெயர்கள் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன. இதுவே மிகப் பெரிய கோத்திரக் கூட்டமாக விளங்குகிறது உண்மையில் இவர்கள் அனைவரும் சகோகர உறவு கொண்டவர்கள்; பல்வேறு ஊர்களில் வசிக்கும் இவர்கள் கூடும் பல்லாயிரக்கணக்கான குடும்பங்களாகப் பெருகியுள்ளனர்.

குட்டின் குடும்பப்பிரிவினர் பல்வேறு தொழில்களில் ஈடுபட்ட தால் பிற்காலத்தில் பட்டப்பெயர்கள் ஏற்பட்டன. (நெளி வகையரு, திக³ரம் வகையரு, ஐயான் வகையரு, அதாவது நெசவாளர்களுக்குத் தேவையான நாடா, மூங்கில் கழி வியாபாரம் செய்த பிரிவினர், மண்ணெண்ணெய் வியாபாரம் செய்த பிரிவினர், புரோஹிதம் புரிந்த பிரிவினர்). சென்னையில் தங்கிலிட்ட பிரிவினர் 'பட்ணமு குட்டின்' என்று அழைக்கப்பட்டனர். சாயப்பவுடர் வியாபாரம் செய்த குடும்பத் தவர்களை 'ரெங்கு³ பு4ர்க்கா அங்கி³டி குட்டின்' என்று குறித்தனர். வ்யாஸ கோத்திரத்திலும் 'குட்டின்' குடும்பப்பெயர் காணப்படுகிறது. இருப்பினும் அதைப்பற்றி எந்த விவரமும் தெரியவில்லை!

குட்டின் குடும்பத்தவர் மதுரையைச் சேர்ந்த வடகலை வைஷ்ணவர்கள். திருப்பதி வெங்கடேசப் பெருமானைக் குலதெய்வமாகக் கொண்டவர்கள். 3 தலைமுறை முதலதையர்களின் பெயர்கள் :

1. குட்டின் சு. குப்புசாமி அய்யங்கார்
2. குட்டின் கு. ராமாச்சாரி
3. குட்டின் ரா. சேதுராமன்

ஸௌனக கோத்திரம்

மொல்கவான்

தரியாரிஷம்

ஸ்லோகம்

ரக்தம் புமான் மாகுத தே³வதாக்³யோ
க³ணம்ச தே³வோ மஹிஷஸ்ச யோளி :
பகஷி ஸ³கோ2 பி³ல்வமஹி³ருஹைகம்
ஸிஸௌனகானாம் ஸரப4வ³ஜானாம்

1. நட்சத்திரம் : ஸ்வாதி
2. தாரா : ஏகதாரா
3. க3ணம் : தே³வ³கணம்
4. தே3வதை : வாயுப4க3வான்
5. வரஹனம் : எருமை
6. பறவை : கிளி
7. மரம் : வில்வமரம்

8. வான் : மொல்கவான் (முலகவான்)
 9 ஆரிஷம் : தரிடாரிஷம் (3 ரிஷி குடுமபத்தினர்)

- ப்ரவரம் : 1. ஸௌனக
 2. ஹோத்ர
 3. க்ருத்ஸ் நமத3

மேலே கண்டொள்ள 1 முதல் 7 அம்சங்கள் ஸரப4ங்க கோத்திரம், ஸௌனக கோத்திரம் ஆகியவைகளுக்குப் பொதுவானவை.

மதுரையில் கோத்திரங்கள்

ஸௌரராஷ்டிர சமூகத்தினரின் தலைநகராக மதுரை நகரம் விளங்குகிறது இங்கு இம்மக்கள் பெரும்பான்மையினராக வாழ்ந்து வருகின்றனர் தமிழ் நாட்டின் கலாசாரச் சிறப்பு வாய்ந்த நகராக விளங்குவதற்கு இச்சமூகத்தினர் காரணமாக விளங்குகின்றனர். தமது பாரம்பரியத் தொழில்களான கைத்தறி நெசவு, பட்டு, நூல், துணி, சாய வணிகம், சாயமிடுதல் மற்றும் இதன் தொடர்பான கைத்தொழில்கள், குடிசைத் தொழில்கள் முதலியவைகளில் ஈடுபட்டுள்ளனர். இருப்பினும் துணிச்சலுடன் புதிய பல தொழில்களை மேற்கொண்டு சாதனைகளைச் செய்துள்ளனர். மதுரை ஸௌரராஷ்டிர சபை 1934-ல் சமூக மக்கள் கணக்கெடுப்பு (ஸென்ஸஸ்) நடத்தியது இதன்படி 36 கோத்திரங்களை மதுரை நகர ஸௌரராஷ்டிர சமூக மக்களிடையே காணமுடிகிறது; இம்மக்களின் மொத்த எண்ணிக்கை 1934-ல் 41,514. மிக அதிகமான எண்ணிக்கை கொண்ட சில கோத்திரங்கள் :

ஸௌனக	- 7011 பேர்	ஜாபா ³ லி	- 5263 பேர்
மார்கண்டேய	- 3255 ..	பா4ரத் ³ வாஜ	- 3492 ..
உபமன்யு	- 2170 ..	ச்யவன	- 1807 ..
பராஸர்	- 1754 ..	ஜன்ஹு	- 1729 ..
ஸாலிக	- 1752 ..	மரீசி	- 1543 ..
அகஸ்த்ய	- 1381 ..	ஜமதக்னி	- 1305 ..
த ³ த4ச	- 1245 ..		

மிகக் குறைந்த மக்கள் எண்ணிக்கை கொண்ட கோத்திரங்கள் :

கௌளிக	- 3 பேர்	வால்மீக	- 5 பேர்
விஸ்வாமித்ர	- 14 ..	ஸம்மந்த	- 41 ..
மைத்ரேய	- 56 ..	கண்வ	- 86 ..
ஸௌபரி	- 101 ..		

500 பேர்களுக்கு மேற்பட்ட கோத்திரங்கள் :

ஆத்ரேப	- 534 பேர்	கௌண்டியை	- 623 பேர்
மௌதக்ஷ்ய	- 546 ..	வ்யாஸ	- 602 ..
மர்ண்டக்ஷ்ய	- 568 ..		

500 பேர்களுக்கும் குறைந்த எண்ணிக்கையுடைய கோத்திரங்கள் :

பா4ர்க்ஷ	- 482 பேர்	பீப்பல	- 257 பேர்
மதக்ஷ	- 427 ..	மந்தபாஷ	- 195 ..
உதக்ஷ	- 393 ..	ஸ்ரீவத்ஸ	- 190 ..
ஸரபா4க்ஷ	- 335 ..	தூர்வாஸ	- 163 ..
ஹரித	- 298 ..		

கிடைத்துள்ள 40 கோத்திரங்களில் 56 கோத்திரங்கள் மதுரையில் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன.

மேலே கண்டுள்ள விவரங்கள் மதுரையில் கோத்திர எண்ணிக்கை பற்றி ஒப்பு நோக்கி ஆராய நமக்கு உதவும். எண்ணிக்கையில் மிகக் குறைந்த கூட்டத்தினர் திருமண சம்பந்தம் செய்து கொள்ளும் விஷயத்தின் அதிர்ஷ்டம் செய்தவர்கள். ஏனென்றால் மற்ற எல்லா கோத்திரங்களிலும் சம்பந்தம் செய்ய அவர்களுக்கு வாய்ப்பும், உரிமையும் அமைகின்றது. ஸௌனக, ஜாபாஸி, மார்க்கண்டேய, பா4ரத்வாஜ, உபமன்யு கோத்திரங்கள் மொத்த மக்கள் தொகையில் 50%-க்கும் மேல். எனவே இக்கோத்திரத்தவர்களின் நிலைமை திருமண விஷயத்தில் கொஞ்சம் சிரமம் தான்!

இந்த 5 கோத்திரத்தவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் சம்பந்தம் செய்து கொள்ளும் வாய்ப்பு இயற்கையாக அமைந்துள்ளது.

புகழ்பெற்ற மகான்கள். இலக்கியப் பேரறிஞர்கள், கலைஞர்கள் பெரும்பாலும் இந்த 5 கோத்திரத்தவர்களாகவே அமைதி, துள்ளனர்.

மதுரையில் ஸௌ சமூகத்தினர் பெரும்பாலும் 'அய்யர், சாரி, ராவ்', என்றும். புரோகிதர்கள் 'அய்யங்கார், சாரி, சர்மா' என்றும் தமது பெயர்களுடன் சேர்த்துக் கொள்வர். இவர்கள் திருமண சம்பந்தம் நிச்சயிகளும் பொழுது மேலே கண்ட ஜாதிய் பட்டங்களைப் பொருட்படுத்துவதில்லை! ஸ்மார்த்த, வைஷ்ணவ, மாத்வப் பிரிவுகளைப் பற்றியும், செய்யும் தொழில்களையும், சைவ, அசைவ உணவுப் பழக்கங்களைப் பற்றியும் கவலைப்படுவதில்லை! ஸௌராஷ்டிர மொழியைத் தாய்மொழியாகக் கொண்டவராய், குடும்பப் பெயர், கோத்திரப் பெயர் என்ன - இந்த விஷயங்களை மட்டும் கவனிக்கின்றனர் ஸௌராஷ்டிர மக்களுக்குரிய ஜாதிய் பட்டங்களைப் பற்றிய குறிப்பு வரலாற்றில் கிடைக்கவில்லை! ஆங்கில ஆட்சி காலத்தில், தமது நாட்டில் ஜாதி உணர்வு பொங்கிய காலத்தில் ஸௌ. மக்கள் அய்யர், அய்யங்கார், முதலிய ஜாதிய் பட்டங்களைப் போட்டுக் கொண்டார்கள். இந்தியா விடுதலை அடைந்த பிறகு இவர்கள் தபத, ஜாதிய் பட்டங்களை நீக்கி விட்டனர்.

ஸௌ. சமூகத்தைப் பற்றி அறியாதவர்கள், அதிகாரிகள் அய்யர், அய்யங்கார் என்ற பெயர்களைக் கேட்டவுடன் 'முன்னேறிய சமூக மக்கள்' எனத் தவறுதலாகக் கருதுகின்றனர். பல நூற்றாண்டு காலங்களாக, பரம்பரையாக இம்மக்கள் கைத்தறி உற்பத்தி, வியாபாரம், சாயமிடுதல் மற்றும் இதன் தொடர்பான சிறுதொழில்களில் ஈடுபட்டு வந்ததால் தமது குழந்தைகளைக் கல்வி கற்க அனுப்பவில்லை! கைத்தறித் தொழிலின் எதிர்காலம் நம்பிக்கை தருவதாய் இல்லை; இதன் வாழ்வும், வீழ்ச்சியும் ஸௌ. சமூகத்தை ஒட்டு மொத்தமாகப் பாதித்து வருகின்றன. ஏழைத் தொழிலாளர்கள்

நடுத்தர மக்கள் திறைத்த இச்சமூகம் பொருளாதாரத்தில் கல்வி கற்பதில் மிகவும் பின்தங்கியிருந்து வருவதைக் கண்ட அரசாங்கம் இவர்களைப் பிற்பட்ட சமூகமாக ஏற்றுக்கொண்டுள்ளது.

(Annexure-1, List of Backward Classes throughout the State of Tamil Nadu S No. 99. SOURASHTRA [PATTUNULKARAR])

ஸௌராஷ்டிர மொழியைப் பேசும் இச்சமூகத்தை ஒரு தனி ஜாதியாகக் கொள்ள முடியாது; ஸௌராஷ்டிர இனம் என்று கருதுவதே பொருத்தமாக அமையும். பொருளாதார வீழ்ச்சியடைந்துள்ள இச்சமூகத்திற்கு மாநில அரசு பிற்பட்ட வகுப்பினரின் சலுகைகளை அளித்து வருவதால் கல்வி கற்பவர்கள் தொகையும், புதிய தொழில்களை மேற்கொள்ளும் முயற்சியும் கூடி வருகிறது. இச்சமூகத்தினர் நடத்தி வரும் பள்ளிகளுக்கு மக்கிய அரசு மொழிவாரி சிறு பான்மையினருக்குரிய சலுகை அளித்துள்ளது. இதுன்படி தமது மொழி, கலாசாரப் பாதுகாப்பிற்காக கூடது கல்வி நிலையங்களை இச்சமூகத்தவர்களே நிர்வாகம் செய்து கொள்ளலாம்.

பொருளாதார காரணங்களை முன்னிட்டும், தமது கலாசாரத் தனித்தன்மைகளைப் பாதுகாக்கவும் மதுரை நகர ஸௌ சமூகத்தினர் உள்ளூர் சம்பந்தங்களை விரும்புகின்றனர் எனவே மாப்பிள்ளை அழைப்பு, சம்பந்திகளைத் தங்க வைத்தல், விருந்து உபசாரச் செலவுகள் இல்லை! உள்ளூரில் எல்லா உறவினர்களும் வசிப்பதால் குடும்ப விசேஷங்களில் எல்லாரும் தவறாமல் கூடி சம்பிரதாயமாக நடத்துகின்றனர். பரம்பரையாக நெசவுத் தொழில் செய்து வரும் சமூகங்களில் இந்த மரபு காணப்படுகிறது. வரதட்சிணை வழக்கம் இவர்களிடம் இல்லை! ஆனால் சமீப காலத்தில் டாக்டர், என்ஜினியர் மணமகன்களின் பெற்றோர்கள் படிப்புச் செலவுக்குப் பணம் வேண்டும் என்று கேட்கத் தொடங்கினர் அரசினரின் பிற்பட்ட வகுப்புச் சலுகையில் படிப்பை முடித்துள்ளதை மறந்து விடுகின்றனர். ஆனால் மணப்பெண்ணின் பெற்றோர்களிடம் 'தே'ஸ் ஹன்னஸ்' (பரிசுப் பணம்) கொடுக்கும் வழக்கம் இன்றும் இருந்து வருகிறது.

9. கௌஸீக ப4ரஸி - நரிதாரா - எமத4மன் - மனுஷ்ய - யானை - காகம் - தெல்லீ - ராம - ஸாலீவாண - தீரியாரிஷ்டம் - ப்ரவர : 1. லக்ஷ்வாமிதர. 2. அக4மர்ஷண, 3. கௌஸீக.
10. கௌஸீக ரோஹிணி - பஞ்சதாரா - ப்ரஹ்மர - மனுஷ்ய - ஆதி3ஸேஷன் - ஆந்தை - நாவல் மரம் - கேதா3ரிவான் - தீரியாரிஷ்டம் - ப்ரவர : 1. ஆங், 2. ஆயா, 3. கௌ3திம.
11. ஜமதீக்ஷி மகம - லக்ஷதாரா - பித்ரு - ராக்ஷஸ - பெருச்சாளி - காகம் - ஆலமரம் - சலமவான் (கௌஸவான்) - பஞ்சாரிஷ்டம் - ப்ரவர : 1. பா4ர்க3வ, 2. சயவன், 3. அப்நுவசன, 4. ஓளர்வ, 5. ஜமதீக3ணி.
12. ஜன்ஹு ம்ருகேரீஷ்டம் - நரிதாரா - சந்த3ரன் - தே3வ - நாகப்பாபு - சேவல் - இடந்தைமரம் - குட்வான் (குவான) - தீரியாரிஷ்டம் - ப்ரவர : 1. விஷ்வாமிதர. 2. ஸாலக்ஷ3யன், 3. கௌஸீக.
13. ஜாபாஸீ வேணுவான் - தீரியாரிஷ்டம் - ப்ரவர : 1. ஜாபாஸீ, 2. ஆஸிரி3ஷண, 3. அநுப, மற்றவை ஜன்ஹுவில் உள்ளவைகளே.
14. த3தீ4ச ஹஸ்தா - பஞ்சதாரா - ஸாய்யன் - தே3வ - எலி (பெண்) கனி - நாவல் மரம் - ஜா3வான (ஜக3வான்) - தீரியாரிஷ்டம் - ப்ரவர : 'கஸ்யப' வில் உள்ளவைகளே
15. துர3ர்வாஸ விஸாக3ம - சதுஸ்தாரா - ஸுபரஹ்ணைய ஸ்வாமி - ராக்ஷஸ - புமி - ஆந்தை - விளாமரம் - தா4மாரிவான் (கௌரிவான்) - பா4ரிவான் - தீரியாரிஷ்டம் - ப்ரவர : 1. ஸாண்டி3ய, 2. அலித, 3. தே3வல்.
16. பராஸர புனர்வஸு (புனர்ஸுப) - பஞ்சதாரா - ஸாய்யன் - தே3வ - புரி - அன்னப்பறவை - வேணு (முங்கில்) - பா4கு3னுவான், பிாமவான் (பு4கு3னுவான்) - தீரியாரிஷ்டம் - ப்ரவர : 1. வலிஷ்ட, 2. ஸாகந்தேய 3. பராஸர
17. பிப்பல மூலா பஞ்சதாரா - நைருதி - ராக்ஷஸ - நசய - சக்ரவாகம் (செம்பேசத்துப்பறவை) - மராமரம் - ஸுரதானுவான (ஸுதாருணிவான்) - தீரியாரிஷ்டம் - ப்ரவர : 1. வலி, 2. மைத, 3. கௌன்
18. பா4தீ3ரத2 உத்திர - த்3நிதாரா - அர்யமா - மனுஷ்ய - ரிஷ்டம் - கருடப்பறவை - அசமரம் - தா3னவான் (பித்3ரிவான்) - தீரியாரிஷ்டம் - ப்ரவர : 1. வலி, 2. மைத, 3. கௌன்.
19. பா4ரத்3வாஜ லகு3டு3வான் (லகு3டு3வான்) - தீரியாரிஷ்டம் - பாவர 1. ஆங்கீ3ரஸ 2. பா4ர்க3ஸ்பத்ய, 3. பா4ரத்3வாஜ தவிர மற்றவை 'ப4கீரத்' கோத்திரத்தில் உள்ளவை

20. பர4ரக3வ பெர4கு3ளுவான் (பே. 3ளவான்) பஞ்சாசிஷம் - ப்ரவர 'ஜமதக்கீனி' கோத்திரத்தில் உள்ளவையேனோ. இவைகளைத் தவிர மற்றவை 'காஸ்யப' கோத்திரத்தில் உள்ளவையேனோ.
21. மத3ங்க3 அஸ்வனி - ஹயக்3ரீவா / அஸ்வனி கேவர்கள் - த்ரிதாரா - தே3வ - குதினை - ராஜரானி (பேரண்டம்) விஷமிருஷ்டிமரம் / க4க4னுஷான் - குணவான் - ப்ரவர : 1. ஆத், 2. அர், 3. ஸ்யா.
22. மத்த3பா3வ அனுஷம் - த்ரிதாரா - ஸார்யன் - தே3வ - மான் (பெண்) கினி - பலாமரம் - ஹய்ஸ்வரன் - த்ரியாசிஷம் - ப்ரவர : 1. விஷ்வசம், 2. தே3வராத 3. ஓனதல்.
23. மரீதி கு3ஜுஷ்வன (த்ரிஷ்வலா) - த்ரியாசிஷம் - ப்ரவர : 1. காஸ்யப 2. அஸித, 3. தே3வல தவிர மற்றவை 'பாஸ' கோத்திரத்தில் உள்ளவை.
24. மகண்ட3வ்ய ஜம்புவான் - ப்ரவர : 'ஜமதக்கீனி' கோத்திரத்தில் உள்ளவை. மற்றவை 'கௌசிக' கோத்திரத்தில் உள்ளவை.
25. மகர்கண்டே3வ ஸல்குவான் (ஸல்குவான்) - ப்ரவர : 'ஜமதக்கீனி' யில் உள்ளவை. மற்றவை 'ஆங்கீரஸ்' யில் உள்ளவை.
26. மைத்ரேய காளவான் - த்ரியாசிஷம் - ப்ரவர : 1. பர4ரக3வ, 2. விஸ்வதே3ய, 3. தா3ஸ் மற்றவை 'மத3ங்க' யில் உள்ளவை.
27. மௌஞ்ஜய ஸ்ருங்கா2ரீவான் - த்ரியாசிஷம் - ப்ரவர : 1. காஸ்யப 2. வத்ஸார 3. ஸாணாடி3ய மற்றவை 'கண்வ' யில் உள்ளவை.
28. மௌந்த3க3வ்ய பர4மவான் - த்ரியாசிஷம் - ப்ரவர : 1. ஆங்கீ3ரஸ், 2. பெள4ர்யஸ்வ, 3. மௌந்த4க4ல்ய. மற்றவை 'மத3ங்க' யில் உள்ளவை.
29. வாமதே3வ பூசம் (பு3பா3 பூர்வப2ல்கு3னி) - த்ரிதாரா - ஸார்யன் - மனுஷ்ய - பெருச்சாணி - கருகு - பலாமரம் - ப4ண்டா3ரீவான் - த்ரியாசிஷம் - ப்ரவர : 1. ஆங்கீ4ரஸ், 2. வாமதே3வ, 3. கௌ3த3ம
30. வாலமீகி ஜ்யேஷ்டா2 (கேட்டை) - த்ரிதாரா - தே3வேந்திரன் - ராக்ஷஸ் - மான் (ஆண்) - கினி - இலவமரம் - ஜுவாருவான் (கோகிலவான்) - பஞ்சாசிஷம் - ப்ரவர : 'ஜமதக்கீனி' யில் உள்ளவை.

31. விஸ்வாமித்ர வாழ்த்தேவ்வான் / ஜுருடுவான் - த்ரியாசரிஷம் - ப்ரவச : 1. விஸ்வாமித்ர. 2. தேவராத். 3. ஒளதல. மற்றவை 'காஷ்யப' வில் உள்ளவை.

32. வயாஸ க்ஷபாபா²வான் (கன்னட³வான்) - த்ரியாசரிஷம் - ப்ரவச : 1. வானிஷ்ட. 2. 2 வாமத்ரவருண், 3. கொளண்டி³ன்ய மற்றவை 'வசமதே³வ' வில் உள்ளவை.

33. ச்யவன மரட³லவான் (மரட³ரவான்) - பஞ்சாசரிஷம் - ப்ரவச : 'ஜமத³கனி' யில் உள்ளவை. மற்றவை 'கன்வ' வில் உள்ளவை.

34. ஸ்ரீவத்ஸ குந்த³ளவான் (அருள்வான்) - பஞ்சாசரிஷம் - ப்ரவச : 'ஜமத³கனி' யில் உள்ளவை. மற்றவை 'ஆதேரேய' வில் உள்ளவை.

35. ஸரப⁴ங்க³ ஸ்வாதி³ - ஏகதாசா - வாயுப⁴க³வான் - தே³வ - எருமை - கிளி - விஸ்வாரா⁴ - அஜுல்வான் (அஸ்திவான்) - த்ரியாசரிஷம் - ப்ரவச : 1. ஆவகீ³ரஸ, 2. அமப³ரீஷ. 3. யவஞஸ்வ

36. ஸாரீக சிந்த³லவான் - த்ரியாசரிஷம் - ப்ரவச : 1. விஸ்வாமித்ர, 2. தே³வராத், 3. ஒளதல மற்றவை 'கொண்டி³ன்ய' வில் உள்ளவை.

37. ஸம்மந்த³ அனீட்டம் - த்ரிதாசா - அஷ்டவஸு³க்கள - ராஷ்ட³ஸ - சிங்கம (பெண்) - வண்டு - வனலிமரம் - செலுக்கவான் (சிவ³கவான்) - த்ரியாசரிஷம் - ப்ரவச : 1. விஸ்வா, 2. தே³வ. 3. ஒளதல.

38. ஸௌப³ரி பூரடா³தி³ - த்ரிவிநாசா - அனஜகபா³த் (இந்திரன்) - ட்ரஹஸ்ய - ஸிம்மம் - கரும்பு³ - தேன்மா³ மரம் - ஸாப³ளவான் (ஸம்சனவான்) - த்ரியாசரிஷம் - ப்ரவச : 1. காஸ்யப, 2. அஸித், 3. வத்ஸாச

39. ஸௌனக மொல்கவான் (மொல்கவான்) - த்ரியாசரிஷம் - ப்ரவச : 1. ஸௌனக, 2. ஹோத்ர, 3. க்ருத்ஸ்தமத்³. மற்றவை 'ஸரப⁴ங்க³' வில் உள்ளவை.

40. ஹரித கீ³தவான் - த்ரியாசரிஷம் - ப்ரவச : 1. ஆவகீ³ரஸ, 2. அம்ப³ரீஷ, 3. யவஞஸ்வ. மற்றவை 'பி³பல்' வில் உள்ளவை.

(பிறகு³றுகளுக்குள் உள்ளவைகள் பிரம்மபூ³பு வெ. சாமய்யங்காருடைய 'ஆபஸ்தம்ப ஸுத்ர யஜு³ர்வேத கோத்ரப்ரவச காண்டம்' நூலில் உள்ளபடி.)



அறிமுகம்:

டாக்டர் N. சங்கர்லால்
(1911 - 1971)

டாக்டர் சங்கர்லால் என்ற பெயரை அநேகமாக எல்லா ஊர் ஸௌராஷ்டிர மக்களும் கேட்டிருப்பார்கள். காரணம், இவர் ஸௌ. சமூக ஒற்றுமைக்காக, கலாசார முன்னேற்றத்திற்காக சமூகத் தலைவர்களே அழைத்துச் சென்று பிரயாணம் செய்தார்; மக்களைச் சந்தித்தார்; மக்களைச் சிந்திக்க வைத்தார் மதுரை நவபத்காளு கோர்ட்டுத் தெருவில் உள்ள இவருடைய 'ஜாபாலி கிளினிக்' இல்லம் மிகவும் புகழ் பெற்றது. பல ஊர் சமூகப் பிரமுகர்களும் தொண்டர்களும் இவருடைய நட்புறவையும், விருந்து உபசாரத்தையும் அனுபவித்திருக்கின்றனர். ஒரு முறை இவரைச் சந்திப்பவர்களின் உள்ளத்தில் நிரந்தரமாக வாசம் செய்யும் வல்லமை படைத்தவர். தமது நாவன்மையால் பெருங்கூடத்தையும் கவர்ச்சிகரமாகச் சமாளிக்கும் வல்லமை வாய்ந்தவர். தமிழிலும், ஸௌராஷ்டிர மொழியில் இவர் தலை சிறந்த நாவலர். சமூகத்தில ஏற்படும் கோஷ்டித் தகராறுகளை எளிதில் சிக்கறுத்து சமாதானம் செய்து விடும் சாமர்த்தியம் இவருக்கு உண்டு. ஆளைக்கண்டவுடன் அடிந்துவிடும் தனித்திறமை வாய்ந்த இவர் எல்லோரையும் நட்புறவு, பாசத்தால் பிணைத்துக் கொள்வார் ஸௌ. சமூகத்திலுள்ள கோக்திங்கள், வீட்டுப்பெயர்கள் இவருக்கு

அத்துபடி. அவைகளை முறையாகப் பயன்படுத்தும் நுணுக்கத்தை மிக அருமையாகக் கையாள்வார். தமக்கு அறிமுகமில்லாதவர்களை யும் அவர்களுடைய கோத்திரம், குடும்பப்பெயர்களை விசாரித்து விட்டு உறவு முறையைக் கண்டுபிடித்து விடுவார்! பிறகு சொல்ல வேண்டுமா! வந்தவர் குடும்ப நண்பராகி விடுவார். அவருடைய குடும்ப ஷேமலாபங்களில் பங்கு கொள்வார். இத்தகைய தனிச் சிறப்பு வாய்ந்த டாக்டர் சங்கர்லால் ஸௌ. சமூகத்தின் பொதுச் சொத்து.

மதுரையில் ஜாபாலி கோத்திரத்தில் புகழ் பெற்ற 'எண்ணை மண்டி தெரப்பென்' குடும்பத்தில் 23-10-1911 ல் தோன்றினார். தந்தையார் பெயர் திரு நாகசாமி அய்யர். இளமையில் குடும்ப பாரம் ஏற்ற டாக்டர் சங்கர்லால் பொது வாழ்க்கையிலும், தேசியப் போராட்டங்களிலும் பங்கு கொண்டார்; தியாகி மான்யம் பெற்றார். இவருடைய அச்சபின்மையும், அபிநயத்திறமையும், உரங்கொண்ட நாவன்மையும் தேசிய வாழ்வில் இவருக்குச் சிறப்பான இடத்தைப் பெற்றுக் கொடுத்தன. தடை செய்யப்பட்ட பாரதியார் பாடல்களைத் துணிந்து படினார். 'ராஷ்ட்ரபந்து' எல். கே. துளசிராம். காந்தியத் தலைவர் திரு என். எம். ஆர். சுப்பராமன், மதுரை திரு. வைத்ய நாதய்யர், தலைவர் சத்தியமூர்த்தி, தியாகிகள் மட்டப்பரமை வெங்கட் ராமய்யர், எஸ். என். சோமயாஜி லு போன்றவர்களின் அபிமானத் துடன் தேசிய வாழ்வில் பணியாற்றினார். திரு கிருஷ்ணகுந்து, திரு. கி. ராமா போன்ற சமூக தியாக சீலர்களின் அன்பைப் பெற்றார். தனி நபர் சத்தியாக்கிரகத்தில் சிறை சென்ற இவர் இறுதிவரைக்கும் தேசியவாதியாக இருந்தார்.

உருவத் தோற்றத்தில் வாமனராகக் காட்சியளித்தாலும் ஆசாரக் குடுமியுடன் கூடிய கிராப், பஞ்ச கச்சம், ஜிப்பாவுடன் மிடுக்கான நடைபயில் இவரைக் கண்டவர்கள் மறக்க முடியாது. வேஷ்டி, ஜிப்பா, பாண்ட் எதுவாயினும் கதர் தாள்! கோபி சந்தனம் பூசி கழுத்தினில் துளசி மாலை யுடன் ஆசார சீலராக சமய நிகழ்ச்சிகளுக்குச் செல்வார். மதுரையில் Y. M. I. A. சங்கத்தை நிறுவி, நூலகத்தை அமைத்து, மக்களிடையே தேசிய உணர்வையும், காந்திய நிர்மாணத்

திட்டங்களையும் நிறைவேற்றப் பாடுபட்டார். தேசிய சேவையோடு ஸௌ. சமூகத்திற்கும் தொண்டாற்றி வந்தார். 'ஸௌ. விப்ரபந்து' கு. வெ. பத்மநாபய்யருடன் சேர்ந்து கொண்டு ஸௌ. இலக்கிய, கலாசாரப் பணியாற்றினார். ஸௌ. ஸுகுணோதயா சபாவின் ஆதரவில் நடைபெற்ற ஸௌ. மொழி நாடகங்களில் வேடமேற்று நடித்தார்; பாடினார். திரு. கு. வெ. ப. வீன் இலக்கியப் பிரசார, வெளியீட்டுப்பணியில் டாக்டர் சங்கர்லாலின் பங்கு மகத்தானது.

ஸௌ. சமூக மக்களுக்குக் கலாசார அந்தஸ்து அளித்ததுடன் அவர்களைத் தமது அபிமான சிஷ்யர்களாக ஏற்றுக் கொண்டு ஆதரவளித்தது மைசூர் மாநிலம், மஜ்ஜிகே ஹள்ளி ஸ்ரீமந் மாதவ தீர்த்த சமஸ்தான மடம். மதுரையில் ஸௌ. சமூக மக்கள் மத்வாச்சாரியார் விஜயம் செய்யும் பொழுது வரவேற்று உபசரித்து, குருகாணிக்கை செலுத்துவது வழக்கம். டாக்டர் சங்கர்லால் மாத்வமதப் பிரசாரத்தில் மிகவும் ஈடுபட்டவர். மதுரை பிரம்ம வித்யாஸ்ரம சபையில் நிர்வாகியாகவும் இருந்தார். இவருடைய குருபக்தி சிரத்தையைப் பாராட்டி இந்த மடம் இவருக்குக் 'குருதுரீண' பட்டத்தை அளித்துச் சிறப்பித்தது. தீவிர ஆஸ்தீகரான இவர் சமூக மகான்களான ஸ்ரீமந்நடன கோபால நாயகி சுவாமிகள், ஸ்ரீ வேங்கட சூரி, ஸௌராஷ்டிரப் பெரும் பேராசிரியர் தொப்பே மு. ராமராய், (தொப்பே) ஸ்ரீ செல்வார்ய ஸ்வாமிகள் ஆகியோருடைய வரலாறுகளைப் பரப்பியும், பரடல்களைப் பாடியும் மக்களிடையே பிரசாரம் செய்து வந்தார். கூட்டத் தொடக்கத்தில் ஸௌ. மொழி சுலோகத்தை உச்சரிப்புச் சுத்தமாகப் பாடுவது அவருக்குரிய தனிப்பாணி. இவர் ஸௌ. இலக்கிய அபிமானி, விமர்சகர். யாராவது ஸௌ. சமூகத்தையோ, மொழியையோ குறைவுபடப் பேசியதைக் கேள்விப்பட்டால் சிங்கமெனச் சீறி எழுவார்; அவர் மன்னிப்புக் கோரும் வரை ஓயமாட்டார்!

இவருடைய சமூக சேவையில் மருத்துவப் பணிக்கும் இடம் உண்டு. நாட்டு மருத்துவத்தில் தேர்ச்சி பெற்று R. P. I. M. பதிவு பெற்ற மருத்துவரானார். தமது கோத்திர ரிஷியின் பெயரால் 'ஜாபாலி கிளினிக்' என்று தமது மருத்துவமனைக்குப் பெயரிட்டார்.

ஒரு முறை இவருடைய குடும்ப நண்பருடைய புதல்வர் தேபாளத் திற்கு B. A. தேர்வு எழுதச் செல்வதாகக் கூறி இவரிடம் விடைபெற வந்தார். உடனே அவருக்கு மருத்துவ ஆலோசனையைக் கூறிய தோடு கைவசம் தயாராக வைத்துக் கொள்ளும்படி மருந்துகள் கொடுத்து அனுப்பினார். தேர்வு எழுத முடியாத நிலையில் அவதிப் பட்ட அவருக்கு டாக்டரின் மருந்துப் பொட்டலங்களும் ஆலோசனை களும் நினைவுக்கு வந்தன. அதிசயமாகப் பலன் கிடைத்தது. தேர்வு எழுதி நலமாக மதுரைக்கு வந்தார். 'தாயினும் சாலப் பரிந்து' செய்த உதவிக்கு நன்றி நவின்னார். அதே நண்பர் காட்டு இலாகா ரேஞ்ஜர்ஸ் படிப்பில் சேர விரும்பினார். அதற்குப் பொறுப்பு வாய்ந்த பெரிய மனிதர்களின் ஜாமீன் கையெழுத்துத் தேவைப்பட்டது. இதைத் தற்செயலாக அறிந்தவுடன் டாக்டர் அவரிடம் உரிமையுடன் கோபித்துக் கொண்டு 'நான் ஒருவன் இருப்பதை மறந்து விட்டாயே' என்று கூறியபடி ஜாமீன் கையெழுத்து இட்டு ஆசீர்வாதம் செய்தார் இவருடைய ஆசி பலித்தது. இத்தகைய பல நிகழ்ச்சிகள் டாக்டரின் பண்பாட்டையும் சிறப்பையும் எடுத்துக் காட்டும். இவருடைய பரிந்துரையினால் பலர் நல்ல வேலைகளில் அமர்ந்து முன்னேறி யுள்ளனர்.

எல்லா ஊர் ஸௌ. மக்களையும் இணைக்கும் பலம் வாய்ந்த ஸ்தாபனமாக ஸௌ. பிரமண மத்ய சபை விளங்கியது. தொடக் கத்திலிருந்து இறுதி மூச்சுவரை அதன் துடிப்பு மிகுந்த செயலாளராக இருந்து வந்தார். சமூகத் தலைவர்களான ராவ்பகதூர் கே எம். எஸ் லெட்சுமணய்யர், (பாதே) P. S. A. கிருஷ்ணய்யர் ஆகியவர்களுக்கு உறுதுணையாக இருந்து ஸௌ. மகாதாடுகளில் பங்கெடுத்துக் கொண்டார். தமது 50-வது வயதில் சுகதர்யினியை இழந்தார். 26-12-1971ல் இவர் காலமான பொழுது ஸௌ. சமூகத்தின் சிறந்த தொண்டரை இழந்த உணர்வு மக்களுக்கு ஏற்பட்டது. தமது இறுதி காலத்தில் மைசூர் மஜ்ஜிகேஹள்ளி மாத்வ மடத்திற்குச் சென்று குருமகானின் ஆசி பெற்றதா கமமுடைய பெயரை 'ஸங்கர்லால் ஸர்மா' என்று பிரகடனப்படுத்திக் கொண்டார்.

இவருக்கு 4 பெண் மக்களும், 2 புதல்வர்களும் உள்ளனர்.

நன்றி

கீழ்க்காணும் பெருமக்கள் கோத்திர, குடும்பப் பெயர்களைச் சேகரிப்பதில் ஆலோசிரியருக்கு மிகவும் உதவியுள்ளனர்.

- ‘மதுரை’ : ‘பண்டித ரத்னம்’ திரு. P. S. கோவிந்தயங்கார்
திரு புரோகிதம் ராமச்சந்திரியர் வெங்கட்ராமயங்கார்
- திண்டுக்கல் : நாகல்நகர் திரு. கோபுளா கி. ராமலிங்க பாகவதர்
- பரமக்குடி : திருவாளர்கள் பேராசிரியர் (தாசு) D. K. சுப்பிரமணியன் (மதுரைக்கல்லூரி), Er. (குண்டுமணி) K. S. ராமமூர்த்தி, D M. E. (கோவை)
- பெரியகுளம் : ஸௌ. சபையின் சார்பாக செயலாளர் Dr. M கிருஷ்ணமூர்த்தி B: V. Sc
- தஞ்சை : திருவாளர்கள் புரோகிதம் R குருமூர்த்தி (11-வது தலைமுறை தெலுங்குப் புரோகிதர், மானம்புச்சாவடி) ‘கலைமாமணி’ (ஸம்பங்கி) S. G. ராமமூர்த்தி பாகவதர் கவிஞர் (குண்டே) K. H. ராஜாராம் திரு (முசுவாதி) M. R. பாண்டூரெங்கன்
- திருச்சி : திருவாளர்கள் புரோகிதம் ஜாதா கிருஷ்ணமச்சாரியும், அவருடைய புதல்வர் பாஸ்கரனும் அட்வகேட் M. K. வெங்கடாச்சாரி
- குட்பகோணம் : திருவாளர்கள் Er. M. N. ராஜாராம் (முன்னாள் ஸௌ. மத்திய சபைத்தலைவர்), P. C. பாலகிருஷ்ணன் துவாங்குறிச்சி குப்புசாமி (அஞ்சல் துறை)
- உறையூர் : ஸௌ சபையின் சார்பாக செயலாளர் திரு. அறந்தாங்கி தி. பார்த்தசாரதி
- அய்யம்பேட்டை : திருவாளர்கள் A. R. சொன்ராஜ், A. R. வீரசிவாஜி
- அம்மையப்பன் : திரு கட்டியம் S பலராமன்
- சேலம் : திரு. பதிங்கா R. ராதாகிருஷ்ணன்
- நாமக்கல் : ஸௌ. விப்ர சபாவின் சார்பாக செயலாளர் திரு. K. செளந்தரராஜன்
- வீரவநல்லூர் : திரு. வாழை சீ ராதாகிருஷ்ணன்
- திருவப்பூர் (புதுக்கோட்டை-3) : ஸௌ சபையின் சார்பாக செயலாளர் திரு. D. மன்னன்
- ஆரணி : பேராசிரியர் திரு O. P. வித்யாகர் (கோவை P. S. G. டெக் கல்லூரி)
- பெங்களூர் : திரு (ஒபுளா) O. S. சுப்பிரமணியன் (மதுரை)

‘டாக்டர் N. சங்கர்லால்’ கட்டுரையை எழுதுவதற்கு கீழ்க்காணும் பெருமக்கள் தந்த குறிப்புகள் பெரிதும் உதவின.

1. (குவொ) K V. கிருஷ்ணமூர்த்தி, L. T. M. மதுரை
2. (கெண்டே) K. N. சீனிவாசாச்சாரி, மதுரை
3. பேராசிரியர் திரு. S பாலகதிரேசன் (State Forest Service College, Coimbatore.)

நன்றியும், பாராட்டும்.

இந்தக் கலாசாரப் பெட்டகம் உருப்பெற்று உலாவருவதற்குக் கீழ்காணும் பெருமக்கள் பேருதவி புரிந்துள்ளனர்.

திருவாளர்கள் : (சித்து) C. K. நாசிட்மச்சாரி, மதுரை
(முஸ்வாதி) Er M. K. சாந்தமூர்த்தி, மதுரை
(குடுவா) K. V. கிருஷ்ணமூர்த்தி & திருமதி
பிரேமா தம்பதிகள்
(புளியடி) P. A. B. K. அழகர்சாமி, மதுரை
(குடுவா) K. K. சுரேந்திரநாத் & திருமதி காஞ்சனா
தம்பதிகள் (M/s வாருணி கெமிக்கல்ஸ் லிமிடெட்,
மதுரை)
(ஒபுளா) O. V. நடேசன், சென்னை.
(ஸோலை) S. R. அமர்நாத் (மதுரை ஸோலை
ஸ்ரீ முருகன் தர்ம டிரஸ்ட் சார்பாக)
(ஜூட்டு) J. R. குப்புசாமி சகோதரர்கள்
(ஸ்ரீவாமன ஜெயந்தி டிரஸ்ட் சார்பாக)

ஸௌராஷ்டிர ஜோதி, ஸௌராஷ்டிர மணி, ஸௌராஷ்டிர
டைம், பூஜாமணி, ஸூரித், பூஜாதீபம் ஆகிய பத்திரிக்கையாசிரியர்
கள் இந்த நூல் தொடர்பான செய்திகளை வெளியிட்டு ஒத்துழைப்புத்
தந்துள்ளனர்.

அறிவிப்பு

ஒவ்வொரு கோத்திரத்திலும் புகழ்பெற்ற மகான்கள், சமூக
சேவைக்குத் தம்மை அர்ப்பணித்துக் கொண்டவர்கள், நூலாசிரியர்
கள், கலைஞர்கள் (சங்கீதம், ஒவியம் முதலியன), கவிஞர்கள், அரசியல்
பிரமுகர்கள் ஏராளமாக இருந்திருக்கின்றனர்; இன்றளவும் சிறந்து
விளங்குகின்றனர். இவர்களைப்பற்றி கோத்திரவாரியாகவும், குடும்பப்
பெயர் வாரியாகவும் ஒரு தனிநூல் திரு கே. ஆர். சேதுராமன் அவர்
களால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. வாசகர்களும் தங்களுக்குத் தெரிந்த
கீழ்காணும் விவரங்களைத் தெளிவாக எழுதி அனுப்பி வைக்கலாம்.
பெயர், ஊர் (பிறந்த/வசித்த). குடும்பப் பெயர் (பட்டப் பெயர்)
(கே4ருநாவ் அடி³நாவ் ஸெரொ), சாதனை / எழுதியுள்ள நூல்
போன்ற விவரங்கள்.

ஒவ்வொரு குடும்பக்கூட்டத்தவர்களும் (கே4ருநாவ் தெ3யதி3ன்)
தங்களுடைய கூட்டுச் சாதனைகளையும் (விழா, தரும கட்டளைப் பணி
கள். கோயில், பொது மண்டபம் நிறுவுதல் முதலியன) எழுதி
அனுப்பலாம். இந்நூல் விரைவில் வெளிவருவதற்கு ஸௌ. சமூக
மக்களின் தல்லாதரவு எதிர்நோக்கப்படுகிறது.

-வெளியீட்டாளர்

ABOUT THE AUTHOR AND THE BOOK

Some months back I got an opportunity to go through the book, 'Sourashtras in Tamil Nadu' written by Thiru K. R. SETHURAMAN. I had some vague ideas and estimation about the origin, movement and settlement of our Sourashtra Community and also about the period during which the Community migrated and settled in Tamil Nadu. The irony was that even these informations, I obtained from the book written by Mr. Thurston, who was not a Sourashtrian. But the book by Thiru. K. R. SETHURAMAN gave such a lucid account of our Community; I was immensely pleased to know our history. Now I am more informed to explain my curious friends who want to know about our Community. Thiru K. R. SETHURAMAN has really done a commendable work.

Again to surprise me and my friends Thiru K. R. Sethuraman has brought out a dictionary of family names and Gothras of people of our Community. The information contained in this book will definitely give a new identity to our people who are so far rather ignorant of the importance of Gothras especially in arranging marriages.

The information contained in this book will also be very useful to the students of Anthropology and Sociology.

I feel that every Sourashtrian should own these books written by Thiru K. R. SETHURAMAN.

I really appreciate the tenacity of Thiru K. R. Sethuraman who has devoted his time and energy in writing these books, solely as an obligation to the Community.

I also wish these books will bring together all factions of our Community for the common cause of unity and prosperity for the Community.

With compliments.

(Sd.) Thiru. T. K. SRINIVASAN, I. F. S.

Deputy Conservator of Forests,

President.

L. K. T. Sourashtra Udyogin Sangam,
Coimbatore.

In the modern emphasis on sheer materialism and competitive existence, the Culture of the Sourashtra community continues its survival. The Community has Divine Grace and has been blessed with Scholars, Philosophers and Saints who, according to the needs, have rendered rich contributions.

"DICTIONARY OF GOTHRAS AND FAMILY-NAMES" is a unique one bringing out the essentialities of the basic needs for the fruitfulness of life and betterment of family's growth in a healthy Society. The underlying principles in Gothra-pravaram and its leading essentials have been vividly brought out. The existence of Gothra in vogue in amongst Sourashtra Community people and the characteristic details are really exemplary. The explanatory traditional habituals of the Community have a rich background.

At this juncture I remember and repeat the words and sayings of Great men :

"...When HE plans to get a thing done for the Community, HE chooses a worker and inspires him to serve HIS plan. So-long-as the chosen worker is honest, sincere and self-lessly dedicated without any break, the grace of HIM floods through the Sevak..."

Thiru K. R. SETHURAMAN, the author of the Dictionary has taken the place of 'Sevak' and has rendered self-less works in unfolding the essential requirements of to-day and in making unknown things now known. His other publications are really worth to keep as 'treasures' which occupy a distinct and an authentic place. His stupendous works and services are really applauded and recognised. I join with well-wishers in sincerely praying for his continuance of works to bring many more essential publications of to-day's needs, for which may LORD SRI VENKATESHWARA shower HIS kind Blessings to him and to his family members.

Anban

(Sd.) Thiru. K. V. Krishnamoorthy

Asst. Director,

Regional Office of the Textile Commissioner,

Govt. of India,

Coimbatore.

Ex-President of BOMBAY SOURASHTRA ASSOCIATION, BOMBAY



தரு. கே. ஆர். சேதுராமன் அவர்களின் மற்ற நூல்கள்

1. ஸ்ரீ தியாகராஜ வேங்கடரமண சரித்திரம்

இசையுலகில் புகழ் பெற்ற ஸ்ரீ தியாகராஜ ஸ்வாமிகள். அவருடைய பிரதம சிஷ்யர் வாலாஜாப்பேட்டை ஸ்ரீ வேங்கடரமண பாகவத ஸ்வாமிகள் - ஆகிய இரண்டு மகான்களின் வாழ்க்கை வரலாறு. டாக்டர் C. P. ராமசாமி அய்யர், டாக்டர் A. L. முதலியார், நீதிபதி M. அனந்த நாராயணன், I. C. S. முதலிய அறிஞர்களின் பாராட்டுதல்களைப் பெற்றது.

2. தமிழ்நாட்டில் ஸௌராஷ்டிரர் : முடி வரலாறு

தமிழ்நாட்டில் வாழும் ஸௌராஷ்டிர சமூக மக்களின் மொழி, பண்பாடு, வரலாறு, சமூகத்தவரின் சாதனைகள் முதலியவைகளை விவரிக்கும் ஆராய்ச்சி நூல். வரலாற்றுப் பேராசிரியர் டாக்டர் N. சுப்பிரமணியனின் அணிந்துரையுடன் கூடியது. ஆராய்ச்சி யாளர்களின் பாராட்டுதல்களைப் பெற்றது! ஒவ்வொரு ஸௌராஷ்டிரரும் அவசியம் படித்தறிந்து பாதுகாக்க வேண்டிய தகவற் சுரங்கம்.

3. நமனை வென்ற நாயகி

'மதுரையின் ஆண்டாள்' மகான் ஸ்ரீ நடனகோபால நாயகி ஸ்வாமிகளின் வாழ்க்கையை விவரிக்கும் நூல். நடமாடும் 'தெய்விகப் பல்கலைக் கழகம்' திருமுருக கிருபானந்த வாரியாரின் முன்னுரையுடன் கூடியது. ஜகத்குரு ஸ்ரீ காஞ்சி சங்கராச்சாரியார் இந்நூலின் புத்தகச் சுருக்கத்தை அருளியிருக்கிறார். 'ஸௌராஷ்டிர ஜகத்குரு' வின் தமிழிசைப் பாடல்களுடன் கூடியது.